



Memoriesteen in de stoep van Binderseind 2

K A P I T T E L S T O K J E S

Molenakkerstraat zoals die vroeger waor (door Ad Otten)

Op zondagmiddag 1 december j.l. was de presentatie van het nieuwe boek van Jan Winkel-molen. De Keizer was opeens weer het centrum van Gemert. Het was er hartstikke druk. En er heerste van voor tot achter de sfeer van een bijzonder geslaagde reünie van een volkrijke oude Gemertse buurtschap. Iedereen meteen met iedereen in gesprek. Lang niet gezien, grijs geworden, maar toch... de praat was nog hetzelfde. Alleman ging naar huis met het gevoel



1946 ca. Molenakkerstraat met uitzicht op De Eendracht

die weer 'ns gezien te hebben en die en die *èn witte wie d'r ok waar...* En alleman had uiteraard ook het boekje van 120 bladzijden met meer dan 200 foto's van vooral oud-buurtbewoners uit de periode vanaf 1931 toen de straatnaam Den Dubbeldenweg officieel werd. In 1953 is voor die naam in de plaats gekomen de straatnaam Molenakkerstraat, die in de loop van 1974 vanaf de winkel van Bert Maas (nu: Berkvens) op de hoek van de Julianastraat is opgedeeld in drieën, te weten Kapelaanstraat (dwz het verlengde daarvan) tot aan de Pater van den Elsenstraat, dan Prins Bernhardlaan tot aan de Virmundtstraat, terwijl de naam Molen-

akkerstraat sedertdien bleef gehandhaafd voor het deeltracé vanaf 't Wit Heuske tot 't Sint-Annakeske tegenover De Eendracht. Jan Winkelmolen toont met deze (z'n veertiende) boekuitgave *meepesant* de formule hoe je herinneringen aan een oude buurtschap kunt vastleggen met foto's van mensen, gezinnen en portretten en dat geprojecteerd tegen voor iedereen herkenbare oude straatgezichten voor de schappelijke prijs van nog geen tientje. Bijzonder is ook het gebaar dat hij maakte door iedereen die daarvoor belangstelling had de in het boekje afgedrukte foto's gratis digitaal aan te bieden in de vorm van een power-pointpresentatie.

Voorbehoedsmiddel van klompenfabriek (door Ad Otten)

Het boerenbondsmuseum is de locatie bij uitstek om een en ander te zien en ervaren van het leven van rond 1900. Van vrijwilliger Will van Lierop, van jongsaf vertrouwd met de vanuit Mierlo naar het museum verhuisde klompenfabriek Excelsior, kreeg ik een uitgebreide uitleg over de productie van klompen. Tot besluit liet hij me een spiksplinternieuw paar vrouwenklompen zien. De linker- en rechterklomp werden met een touwtje heel strak bij elkaar gehouden. Met een brede grijns vertelde hij over de bijzondere nevenfunctie van zo'n klompenpaar als voorbehoedsmiddel. Rond 1900 golden voorbehoedsmiddelen nog bepaald niet als betrouwbaar. Het was altijd oppassen geblazen. Beter nog ging je dan te bed met moeder-de-

vrouw die de strak aan elkaar geknoopte klompen aanhield. Het gezegde *met de klompen aan te bed* zou voor vrouwen een dubbele betekenis hebben gehad...



Vrouwenklompen als voorbehoedsmiddel

 **Protekta**

 **weemen**
WEB | PRINT | PROMO

 **HyTEPS**[®]
ENERGY SAVING
POWER QUALITY

LIJSTENMAKERIJ LUNI
Kerkstraat 40 Gemert