een eeuw geleden 'van Duitschen bloede', voor de oudere generatie in delen van Zuid-Nederland nog steeds betekende 'van Nederlandschen huize'. Vandaag de dag wordt dat nauwelijks geloofd, maar het derde deel van het Woordenboek der Nederlandsche Taal, dat in 1916 van de pers rolde, is daarover heel duidelijk. Bij 'Duitsch' staat als betekenis nummer 1: "Nederlandsch". ECHT WAAR! En... mocht u het niet geloven: De tekst is bij dit artikeltje afgedrukt en die levert meteen ook de verklaring voor het feit dat alle Britten en trouwens alle Engelssprekenden over de hele wereld ons Nederlanders nu nog steeds 'dutch' noemen. Wist u trouwens dat ook de in 1198 gestichte Duitse Ridderorde niet in Duitsland maar alleen in ons land (te Utrecht) nog steeds bestaat?

Componist Matthias van den Elsen nu ook te horen

(Peter van den Elsen)

Over de muzikale kwaliteiten van Matthias van den Elsen, de jongere broer van Gerlacus van den Elsen, is in Gemerts Heem al eerder aandacht geschonken.[1] In de betreffende artikelen worden een aantal H.-Miscomposities voor koren genoemd. Op zijn oude dag schreef hij veel muziekcomposities voor het orgel. Van hem is een drietal publicaties bekend:

- Rev. Matthias John van den Elsen, 17 Voluntaries for Organ , 1946.
- Rev. Matthias John van den Elsen, 16 Inventions for Organ, 1949.
- Rev. Matthias John van den Elsen, 16 Versets for Organ, 1952.

Intussen heeft een zekere organist Wayne Warren tenminste 26 composities op internet gezet en deze zijn nu te horen op soundcloud.com.[2] Wayne Warren is muziekdirecteur en organist van de St.-Annakerk in Ruskin, gelegen aan de

Gerlacus van den Elsen op bezoek bij zijn broer Matthias in Amerika, 1906.

Tampabaai, in het district Saint Petersburg aan de westkust van Florida, USA.

Streekkoor Canthonis uit Sint-Anthonis en omgeving heeft momenteel een complete H.-Miscompositie van Matthias van den Elsen in voorbereiding. Indien er in Gemert voldoende belangstelling is, is men voornemens om deze ook in Gemert te komen zingen.

Noten

1 Antoon van den Elsen, Componist Matthias van den Elsen (1870-1957) in Gemerts Heem 1992-1, pag. 26-29.
P. Jos Destombes, Analyse van de werken van Mathias van den Elsen in Gemerts Heem 1992-1, pag. 30-32.

2 https://soundcloud.com/wayne-warrenruskin1995 Bijvoorbeeld:
https://soundcloud.com/wayne-warrenruskin1995/march-in-c-by-rev-matthias-john-van-den-elsen-o-praem https://soundcloud.com/search?q=matthias%20van%20den%20elsen
https://soundcloud.com/wayne-warrenruskin1995/verset-no-7-by-rev-matthias-vanden-elsen-o-praem
Wayne Warren heeft ook een eigen Facebookpagina: https://www.facebook.com/wayne.warren.56 en is via de mail te bereiken: wwarren@saintanneruskin.org

Protekta
weemen WEB | PRINT | PROMO
commanderijcollege
LIJSTENMAKERIJ LUNI
Kerkstraat 40 Gemert