

hij ook in Gemert kunnen doen. Er zijn hier nog oud-molenaars woonachtig, die bereid zijn "De Bijenkorf" bij gelegenheid te bemalen en ook bv. voor de warme bakker.

We hopen, dat hij nog lang zalmogen draaien.

Op de "open dag" van 7 september, georganiseerd door de Heemkundekring van Gemert was er zulk een overweldigende belangstelling, dat de bezoekers in groepen moesten worden ingedeeld. Ook nu kon er niet gemalen worden, omdat er te weinig wind was. Beneden in de molen was een kleine tentoonstelling ingericht met diverse soorten graan, gereedschap van de mulder, gebruiksvoorwerpen als een zeef, een wan, een vat, een bascule enz. en één van de meelproducten, een krintemik, in een ouderwetse boeren houtoven gebakken. Ook deze trok belangstelling en begrige ogen.

Omdat op deze 7de september vele mensen teleurgesteld moesten worden, werd er een tweede "open dag" gehouden op zondag 14 september. Honderden bezoekers hebben toen de molen zien draaien en malen.

M.H.J. Pennings.

---

VERSLAG VAN HET 27ste WERKKAMP VAN BRABANTS HEEM TE HILVARENBEEK, 30 JULI T/M 2 AUGUSTUS 1975.

Gemert kon deze keer bogen op een uitgebreide deputatie: Marinus de Wit, de Heer en Mevrouw de Bekker, zr. Catharini Ansems, zr. Monica Goossens, Noud Rooderkerken en de Heer en Mevrouw Vos, 8 deelnemers dus.

We werden ontvangen in zaal Elckerlyc. Wegens de gestegen kosten was er deze keer geen broodmaaltijd. Ook was er bezuinigd op de kampbescheiden. Hierop kwam later enige goedmoedige Brabantse kritiek. De kring "De Boschboom" uit Den Bosch droeg 's-avonds de kampvlag over, waaraan deze keer geen schild, maar een penning was gehangen. Daarna werd een prachtig klankbeeld - dia's met geluid - gegeven over Hilvarenbeek. Een navolgingswaardig voorbeeld voor onze kring.

Op deze eerste avond werd ons aller Marinus de Wit nog eens danig in de bloemen gezet. Theo van de Ven vond hem de verpersoonlijking van de tevreden Brabantse mens en schonk hem het bekende beeldje van de "contente mens".

Tientallen deelnemers bleken ondergebracht in hotels, waar

natuurlijk tot diep in de nacht werd doorgefeest. Op donderdag 31 juli bezochten we de kerk met haar vele kunstschaten, de oude schorsmolen, waar overigens geen "run" maar bid- en devotieprentjes uit de collectie van dokter Ruhe te zien waren. Daarna volgde een zeer interessant bezoek aan de molen van Hilvarenbeek, waarin een heemkamer met een mooie collectie oude gereedschappen was ondergebracht. We kregen hier een uitstekende uitleg van de hr. A. Leenhouders. Na het genot van een lunch onder de schaduwrijke linde of op een terrasje op het Vrijthof vertrokken we per fiets naar Gorp en Roovert, prachtige landgoederen. Op Gorp is Johannes Geropius Becanus, arts en taalkundige geboren; naar wie de kring Hilvarenbeek is genoemd.

Na een goede maaltijd in hotel Concordia bekeken we een paar amusante, gemoderniseerde kluchten, opgevoerd op wagens op het avondlijke Vrijthof. Een en ander werd onderbroken door Brabantse volksmuziek van de "Veulpoepers" o.l.v. Sjeffe Maaijken, wiens nummer met de "boemlala" groot succes oogste.

Op vrijdag 1 augustus vertrokken we per fiets naar de Ambrosiushoeve, een proefstation voor de bijenteelt, waar weer eens bleek, dat Heemkundigen ook natuurliefebbers zijn, getuige het groot aantal vragen. Daarna werden we met sherry enz. ontvangen door B. & W. van Hilvarenbeek. De Brabantse koffietafel op het Vrijthof was prima en het was er warm buiten de schaarse schaduwplekken. Op onze tenen mochten we daarna kasteel Groenendaal van buiten bezichtigen om de koers der aandelen van de Philips N.V. niet te doen zakken.

De ontvangst door B. & W. van Diessen was een toppunt van Brabantse gastvrijheid. De burgemeester bleek een waar heemvriend te zijn. De kerk van Diessen bleek prachtig gerestaureerd te zijn. Het diner in zaal van Hoof te Diessen overtrof alles, wat we ooit hebben meegemaakt.

De "gezellige avond" daarna was gezellig ondanks het enigzins uit de toon vallende luidruchtige orkest.

Het kamp werd besloten met een prachtige fietstocht naar het landgoed "De Utrecht" en een goede Brabantse koffietafel in "Schuttershof" te Esbeek. Alle dagen was het weer schitterend.

Noud Rooderkerken en Wim Vos.

-----