

En om weer terug te keren naar Gemert, de vraag wie de allereerste fietser was, is nog niet opgelost. Bovengenoemde heer Vs was één van de eersten maar anderen beweren dat de vader van Karel de Fost, Boekeind, reeds in de jaren 1890-1894 een fiets gebruikte.

Waarschijnlijk zijn er nog meer aspiranten voor de titel: Eerste Gemertse Fietser. Mocht u er meer van weten, doe dan mee aan deze ronde van Gemert.

++++

v.d.W.

DE VOORTSE HOEVE

Het is wellicht interessant voor onze lezers het volgende te horen over de Voortse Hoeve aan de Lodderdijk, die momenteel in de belangstelling staat. In het jaar 1719 op de 22ste juni brandde de Voortse Hoeve geheel af. De hoeve wastoen eigendom van de kommanderije. De pachter was Dirk de Goey. Er werd een onderzoek ingesteld naar de oorzaak, maar men kwam alleen tot de conclusie dat er geen tabak was gerookt.

+++++

M.A.v.d.Wijst.

HEBBEN WE REDEN OM FEEST TE VIJREN?

Zoals men weet wordt dit jaar in Gemert het feit herdacht, dat in 1662, dus 300 jaar geleden, de Duitse Orde het bestuur van Gemert en de soevereiniteit over dit gebied weer onbetwist in handen kreeg, nadat in de jaren 1648-1662 de Staten Generaal der Verenigde Nederlanden hierop aanspraak gemaakt hadden. Nu plaatste kort geleden iemand de opmerking, dat dit geen reden was om feest te vieren: de Duitse Orde was immers verdwenen! Hierbij moet men wel bedenken, dat het gebeurde in 1662 zo grote gevolgen had voor Gemert, dat men alle reden heeft voor een feest. Denken we alleen maar aan de Latijnse School. Dit jaar viert deze beroemde instelling het 375 jarig bestaan. Maar een ondeugende vraag: Zou de Latijnse

School thans nog bestaan, als in 1552 de Duitse Orde niet was bevestigd in het bezit van Gemert?

Overigens maken wij gaarne gebruik van deze gelegenheid om aan Rector, leraren en leerlingen van de Latijnse School reeds onze oprechte gelukwensen aan te bieden.

De Redaktie.

+++

VERSLAG VAN DE VERGADERING VAN 9 FEBRUARI 1962

Spreker was de weleerwaarde heer drs. W. Knippenberg uit St. Michielsgestel. Aan de hand van een interessante en kleurrijke kollektie dia's gaf spreker een uiteenzetting over de geschiedenis van het prentje.

Na een uiteenzetting over de verschillende technieken gaf hij de indeling van de prentjes in verschillende soorten naar het gebruik ervan:

Santjes zijn de prentjes met afbeeldingen van heiligen.

Bidprentjes zijn die prentjes welke tot bidden aansporen, en meestal een afbeelding en een gebed bevatten.

Nieuwjaarsprentjes, kommuniëprentjes, vormselprentjes, priesterwijdingprentjes en doodsprentjes.

Men ziet hier dus dat we bij de doodsprentjes slechts te doen hebben met een kleine groep uit de bidprentjes. De naam bidprentje voor doodsprentje kan dan ook verwarrend zijn.

Over doodsprentjes, waarover na de pauze werd gesproken, zei spreker, dat het oudste dateert uit 1651 en in het Noorden des lands is gemaakt. Het oudst bekende Brabantsé is van 1758.

Uit de verzameling van de zecreerw. heer deken v.d. Heuvel was een kleine tentoonstelling samengesteld.

W. Vos.