



KAPITTELSTOKJES

Vijftien fietsen in Gemert in 1895.

Bij schrijven van 26 juni 1895 verzocht de Commissaris van de Koningin in Noordbrabant aan de gemeentebesturen om "een opgaaf van het getal rijwielen (velocipèdes) in uwe Gemeente gehouden wordende".

Op het in Gemert ontvangen verzoek werden meteen de namen genoteerd van degenen die bekend stonden als de bezitters van een fiets. En men kwam tot een totaal van 15 fietsen. Notaris van Kemenade en Dr. Kuiper zouden zelfs twee fietsen hebben bezeten. Voorts werden genoteerd: Jansen, Beeks, A. Verhoeven, Gijbers, L.v. Schijndel, Jos. Hendriks, v. Heinsbergen, Joh. Colen, Versteijnen en Poulissen als de gelukkige bezitters van een fiets.

W.J. Vos sr.

Doofstommenonderwijs begon op Latijnse School.

In Gemerts Heem 1979 nr.2 en vervolgens in 1980 nr.3 schreef Ad Otten over Het Doofstommeninstituut van Gemert. Hij vermeldde onder meer dat in 1828 werd begonnen door Van Beek, de conrector van de Latijnse School in Gemert, met les te geven aan 4 Gemertse doofstommen. Twee jaar later werd "de school" al officieel erkend en vanaf juni 1830 was die gevestigd bij de weduwe van Melis aan het Binderseind. In 1840 zou het instituut van Van Beek verhuizen naar St. Michielsgestel waar het nu nog altijd is.

Met betrekking tot het allereerste begin vond ik tussen de correspondentie van de burgemeester van Gemert uit 1829 nog

een kleine aanvulling in de mededeling: "Martinus van Beek, R.C. Priester, is een jaar geleden op de Latijnse School begonnen met doofstommenonderwijs. B & W zijn uitgenodigd bij het examineren". (Gem.archief Gemert, corresp. B. 24 oktober 1829, nr. 20).

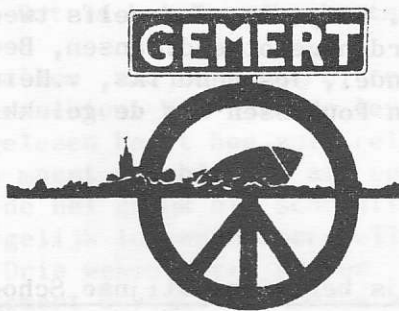
Giel van Hooff

Tijdens de Vredestocht in Gemert.

"Ze moesse ze gelek kepòt skiejte", zo reageerde een wat oudere man doelend op de wandelaars-voor-de-vrede die tussen Dordmund en Brussel op zondag 24 juli 1983 ook het atoomvrije Gemert aandeden. "Ze han d'n òrlòch mår 's mee moette maoke, die snòtjoong!" zo lichtte hij nog toe.

Een eindje verderop stond een toevallig op de fiets passerende vrouw met twee kinderen het onthaal op het Gemertse markt- veld aan te zien. Plotseling liepen bij haar de tranen over de wangen toen een vredeslied werd aangeheven. "Die ha d'n òrlòch òk nie mee gemàkt!"

Ad Otten



Illustratie op omslag verscheen in een Haagse Courant 1969/1970 bij een artikel dat was getiteld: 'Gemert: Bij ieder pilsje Den Haag verder weg' (Zie: dokumentatie MIC in de Heemkamer)