

"den die welcke hij Heer cooper heeft gemaekt tot coopinge
"der voorss. huysinge en goederen bij soo verre die selve
"schulden in sijn leven niet betaelt en sijn, bij sijnen
"successeeur ofte sijne successeeuren sullen moeten worden
"betaelt, als mede dat sijne successeeur ofte successeeuren
"sullen verobligeert sijn en blijven eene priester te hou-
"den op het voors.goedt om te catechiseren en de onweeten-
"de in den mortel en op Esdonck alhier en saeterdaeghs
"s'naermiddaghs de kinderzens in de duijtse school. aldus
"gedaen en gepasseert coram jan anthonis Hes Scholtus,
"rombout aart cuijpers en willem ansems van Hout Schepe-
"nen deser vrije Grontheerlijkheijt van Gemert die d'ori-
"gineeale prothoollair eijgenhandigh benefens A. van Al-
"phen Serius op den 3 febrjij 1714 hebben onderteekent.

Quod attestor

(get.) P.A.de la Court jruL:Serius.

Het huis, waarover hierboven gesproken wordt, is de oude pastorie in de Ruyschenbergstraat, tegenwoordig in gebruik bij de Dienst Sociale Zaken van de gemeente Gemert. Onder Pastoor Poell werd de tegenwoordige pastorie gebouwd.

M. H. J. Pennings.

PEEL-OMNIBUS, drie verhalen van H.H.J.Maas.

Korte tijd geleden is een omnibus verschenen van een drietal door Toon Kortooms bewerkte verhalen van de hand van H.H.J.Maas, geboren te Oostrum bij Venray in 1877.

De verhalen spelen aan de Limburgse kant van de Peel.

Persoonlijk vind ik, dat de auteur de toestanden met te veel bitterheid beschrijft en te zeer afstand neemt van de mensen. Ook zijn schrijfstijl kan mij niet erg bekoren. In de inleiding wordt verder gezegd, dat het Limburgs dialect in de dialogen "vertaald" is en dat reeds lang in onbruik geraakte woorden en uitdrukkingen vervangen zijn door moderne equivalenten. Hoewel begrijpelijk is vooral dat laatste voor heemkundigen niet prettig.

Ondanks deze bezwaren is het lezen van de verhalen nuttig, om de leefgewoonten aan de rand van de Peel in het begin van deze eeuw te leren kennen en om de gang van zaken bij de ontginning van de Peel eens belicht te zien van een speciale kant.

Van der Wijst.
