

betere opstelling en indeling. Het museum bestaat nu uit een ruimte gelijkvloers en een verdieping plus een kelder, waar men in een aangepast interieur een pot bier kan gebruiken, om te bekomen van de vermoeienissen van de reis of van de rondgang in het museum.

Uit de opstelling blijkt ook, dat elk museum rekening moet houden met de verzameling. Soms krijgt men een groot aantal voorwerpen van één soort, die toch alle de moeite waard zijn. Zo'n afdeling kan dan een naar verhouding te groot deel vormen van de verzameling, wat echter niet te voorkomen is.

Graag zal ik een volgende keer nader ingaan op datgene, wat in elk van de afdelingen in concreto aanwezig is. Het is misschien nu al mogelijk aan de hand van de gegeven opsomming van de "onderwerpen" eens na te gaan, wat - in geval het een Gemerts museum was - opgenomen zou kunnen worden. Men ziet dan, dat er mogelijkheden te over zijn.

(wordt vervolgd)

M.A. van der Wijst

### Een paar Van Lanckvelts

Akte anno 1590: Goiardt van Lanckvelt de oude draagt aan zijn dochters Lucia, Elisabeth en Emerentiana ( de laatste in de persoon van haar voogd) over: een hoeve lants op de Hoge Aarle, gewoonlijk genaamd de nieuwe hoeve. De drie gezusters dragen het goed weer over aan hun broer Goiard van Lanckvelt de jonge, schout van Heze, Leende en Geldrop. Het goed was in 1579 verkregen van Dirk Gilis, burger van den Bosch.

Akte anno 1651: Alard Bardoul, man van Emerentiana van Lankveld. Emerentiana is een zuster van Lucia, Lysbet en Godert. Hun tante was Christina van Lankveld, echtgenote van de gewezen schout van Boxel.

Aantekening anno 1645 (Van Leefdael - niet altijd betrouwbaar!:) In Gemert een woonplaats met grachten, gekomen van Goddard van Lancvelt en met zijn dochter Maria ten huwelijk gebracht aan Jr. Robert de Bever, heer van Milheze.

v.d.W.