

Op een laag muurkastje erachter staat een kruisbeeld en twee brandende waskaarsen. Het is een eigengemaakt kistje, want de mensen zijn arm. Als alles klaar is worden er watten over het lichaampje van het kind gelegd en met volle handen strooit men zilverstrooisel over en langs witte waten. Dan zet een van de grotere meisjes een kroontje van blauwe rozen op het hoofdje van het kind in het kistje.

Als beloning voor het werk van de kinderen wordt er gezorgd voor krentenbollen en chocolademelk. Bij de begrafenis lopen twee strooistertjes voorop, ze strooien de gekleurde snitsels op de grond. Daarachter komen twee grotere meisjes met het kruis. Dan volgt een meisje met palmtrossen en vier jongens, die samen het kistje dragen, waarover een wit kleed en een blauw kruis. Eerst komen de mannen in de stoet, de vader voorop. De moeder is de eerste bij de vrouwen, ze draagt de falie en een kap over het hoofd, gesloten voor het gezicht.

Na afloop van de begrafenis krijgen de kinderen in het sterfhuis boterhammen met kaas en koffie. Ze bedanken tenslotte de ouders van het kind en gaan naar huis.

Het kindje was net een engeltje.

M.A. van der Wijst

EEN JOHANNA VAN GHEMERT in 1436

In het register op de leenaktenboeken van het kwartier van Nijmegen komt op bladzijde 614 voor: Johanna van Ghemert, echtgenote van Dirck van Brakel. Het betreft hier de tiend van Brakel.

Wie is deze Johanna ?

v.d.W.