

Het hoofd van Jut

Vooraf vroeger kon er geen kermis zijn, of ergens in een hoek kreeg het publiek de gelegenheid, om op het hoofd van Jut te slaan. Waarschijnlijk hebben velen zich wel eens afgevraagd, waaraan dit amusement zijn naam heeft ontleend. Wij moeten hierbij denken aan een echt hoofd, en wel het hoofd van Jacobus Jut, een keller uit het westen van ons land.

In het jaar 1872 werd in Den Haag een vrij rijke oude dame in haar huis beroofd en vermoord. Jaren later bleek dit een daad geweest te zijn, van genoemde Jacobus Jut, die daartoe in de gelegenheid was gesteld door een gewezen dienstmeisje van de vermoorde dame.

De moord, gepaard gaande met een ernstige mishandeling, verwekte grote ontsteltenis in Den Haag in iedereen keerde zich tegen de moordenaar.

Als "teken des tijds" brachten de kermisexpozities het hoofd (of de kop) van Jut op de kermis, waar iedereen zijn woede op hem kon uitleven. Zo zien we al weer, hoe sommige zaken een geschiedenis hebben, die door de tijd uit het oog verloren wordt.

Gemertse bijenkorf op tentoonstelling te Leeuwarden

Op de tentoonstelling "Het hart in de hand", die in Leeuwarden wordt gehouden in het Fries Museum is Gemert vertegenwoordigd door een bijenkorf in de vorm van een mansfiguur, de heilige Ambrosius voorstellende. Deze korf, een curieus voorwerp tussen de andere korven, heeft zijn "thuis" in het Openluchtmuseum te Arnhem, maar is voor deze gelegenheid in bruikleen gegeven. 1

De korf is vervaardigd van roggestro en takken van de braamstruik. Hij stond in zijn Gemertse tijd aan het Binderseind bij van Hout.