



## Lief Vrouwke van Gemert opgegeten?

### Hein van Dooren

Is 't geen skôn portret van Reinderke en Nellie de Groot-Michels? Het werd gemaakt tijdens hun 50-jarig huwelijksfeest op 7 oktober 1928. Ze woonden in een boerderijtje aan de Beekse Broekkant toen ze op de dag van hun gouden bruiloft bezoek kregen van een fotograaf van het blad 'Het Huisge

---

---

## Onze Lieve Vrouw van Gemert.

Als ge nu 'ns langs de uitstalramen van den winkel van J. Wijn komt, blijf er dan eens voor stil staan, om de beeldjes te bewonderen welke van Onze Lieve Vrouw van Gemert zijn gemaakt. Zoowel de effene als de gepolychromeerde, de veelkleurige, zullen u voldoen. De allermooiste moeten nog komen: die zullen er uit zien alsof 't heel oude, in lang vervlogen tijd beschilderde beeldjes zijn: zoo wordt 't tenminste gezegd.

En 't is dan toch ook 'n echt Gemertsch: 'n **Onze Lieve Vrouw!**

---

---

Uit: Officiëel Kerkbericht van de kerken van Gemert (4-2-1928)

zin'. Een redacteur van het tijdschrift typeerde de foto destijds als schilderachtig en intiem met 'het propere kamerke, de bloemetjes in de ramen, het beeld der Moeder Gods'. En om dat laatste gaat het hier natuurlijk. Zoals Ad Otten vorig jaar in Gemerts Heem al schreef zijn de meeste beelden van Onze Lieve Vrouw van Gemert in de loop der tijd verworpen tot stoepkrijt. Of dat lot ook het Lieve Vrouwke van Reinderke en Nellie was beschoren is niet bekend. Naar horen zeggen zouden tijdens de Tweede Wereldoorlog ook heel wat beelden terecht zijn gekomen in de magen van zwangere vrouwen. Wegens gebrek aan kalk zou het toen niet ongewoon zijn geweest om de kleurstof van de beelden te krabben en vervolgens deeltjes kalk tezamen met melk op te drinken.

Hoe het ook zij, dankzij de fotoredacteur van 'Het Huisgezin' beschikken we nu in ieder geval nog over 'een plaatje van vóór d'n oorlog' van Onze Lieve Vrouw van Gemert in een huiselijke omgeving. De foto dateert bovendien uit het eerste jaar dat deze beelden in de winkel 'lagen'. Dat althans moeten we concluderen uit het hierbij afgedrukte knipseltje uit pastoor Poell's Kerkklokje. In dat artikeltje (van 4 februari 1928) laat de pastoor immers duidelijk uitkomen dat er echt iets nieuws 'in de uitstalramen van den winkel van Jan Wijn' lag. En de foto van Reinderke en Nellie bij hullie Lief Vrouwke dateert van nauwelijks een half jaar later.

Vermeldenswaard is verder nog dat Reinderke werd geboren te Gemert op 1-12-1854 en Nellie op 16-12-1850. Ten tijde van hun gouden huwelijksfeest woonden ze in Beek maar Reinderke is na de dood van zijn vrouw in 1933 weer naar Gemert verhuisd, waar hij nog een jaar inwoonde bij zijn dochter Grada in de Haag. De achtergronden van Nellie zijn mij niet bekend, maar van Reinderke mag gezegd worden dat hij stamt uit een oud Gemerts geslacht. In het boek 'Stammen alle Gemertenaren af van Karel de Grote' blijkt een van zijn voorvaderen de Gemertenaar Peter den Groeten te zijn die in 1703 in het huwelijk trad met de Gemertse Elisabeth van der Putten.

Tegenwoordig hangt de foto van Reinderke en Nellie onder andere in de huiskamer van mijn moeder, Truus de Groot, een kleinkind van het echtpaar.