

eens zien. Nadat voor de derde keer de rozenkrans is gebeden en de buurlui 's nachts om beurten hebben gewaakt, wordt het lichaam begraven. De buurt rijdt het met paard en boerekar naar het dorp. De voerman zit op de kar bij de kist. De kist is van wit hout, onversierd, de kist van een arme man. Achter de kar lopen de mannen voorop in hun zondagse pakken en met de zwarte pet op; daarachter de vrouwen. De moeder van de overledene heeft de zwarte falie om, ze loopt, weggestopt in de ruime plooiën, voort. Als ze tussen de huizen komen, staan daar de dragers met de lege baar en het zwarte kleed er netjes opgevouwen bovenop. Het zijn een paar peelwerkers die vooruit zijn gelopen om de baar te halen. De kist wordt op de baar geplaatst. Het zwarte kleed met het grote zilveren kruis erop, wordt over de kist gespreid. De zes dragers, aan elke kant drie, tillen en dragen. De klokken luiden...

M.A. vd Wijst

+

Martin A. van der Wijst
en
Hermine M. Koning

geven mede namens wederzijdse ouders kennis van hun voornemen in het huwelijk te treden op zaterdag 12 december 1964. Het burgerlijk huwelijk wordt gesloten om 9.30 ten stadhuize van Utrecht. De kerkelijke inzegening wordt verricht door de weleerwaarde heer W. Knoppers, geestelijke te Utrecht in de Geertekerk, Geertekerkhof 22 te Utrecht. Gelegenheid tot gelukwensen van 12.00 uur tot 13.30 in de Geertekerk. Toekomstig adres: Stellingwerfstraat 55 III, Arnhem.

+