

School thans nog bestaan, als in 1552 de Duitse Orde niet was bevestigd in het bezit van Gemert?

Overigens maken wij gaarne gebruik van deze gelegenheid om aan Rector, leraren en leerlinga van de Latijnse School reeds onze oprechte gelukwensen aan te bieden.

De Redaktie.

+++

VERSLAG VAN DE VERGADERING VAN 9 FEBRUARI 1962

Spreker was de weleerwaarde heer drs.W.Knippenberg uit St.Michielsgestel.Aan de hand van een interessante en kleurrijke kollektie dia's gaf spreker een uiteenzetting over de geschiedenis van het prentje.

Na een uiteenzetting over de verschillende technieken gaf hij de indeling van de prentjes in verschillend soorten naar het gebruik ervan:

Santjes zijn de prentjes met afbeeldingen van heiligen.

Bidprentjes zijn die prentjes welke tot bidden aansporen, en meestal een afbeedling en een gebed bevatten.

Nieuwjaarsprentjes, konomieprentjes, vormselprentjes, priesterwijdingprentjes en doodsprentjes.

Menziet hier dus dat we bij de doodsprentjes slechts te doen hebben met een kleine groep uit de bidprentjes. De naam bidprentje voor doodsprentje kan dan ook verwarrend zijn.

Over doodsprentjes, waarover na de pauze werd gesproken, zei spreker, dat het oudste dateert uit 1651 en in het Noorden des lands is gemaakt. Het oudst bekende Brabantse is van 1758.

Uit de verzameling van de zecreerw.heer deken v.d.Heuvel was een kleine tentoonstelling samengesteld.

W.Vos.