

Toos Vos - Maas

Ton Thelen

De kleurrijke omslag dit jaar laat het werk van Toos Vos zien. Tot 16 april loopt van haar werk een tentoonstelling in de donjon van het Gemertse kasteel. Het is een verrassende kennismaking.

Haar schilderijen kenmerken zich door een zeer aansprekende, heldere en vaak ongewone kleurstelling die in grote vlakken en krachtige lijnen is opgezet. De harmonieuze afstemming van vorm en kleur geven aan haar schilderijen een expressieve en sfeer beladen uitstraling. In het levendige spel van vorm en kleur brengt zij haar betrokkenheid op mens en natuur op zeer aanvoelbare wijze tot uitdrukking. Hoewel de werkelijkheid haar tot uitgangspunt dient, volgt zij deze niet natuurgetrouw na, maar doortekent zij deze met haar eigen beleving en denkbeelden. Zij gebruikt daarbij meerdere technieken, waarin beeld en verbeelding naar de eigen aard van de objecten en de stemming van haar beleving met elkaar in overeenstemming zijn.

Olieverfschilderijen, gouaches, aquarellen, gewassen pentekeningen, etsen en lino's zijn haar expressiemedium. Zij wil zich niet op één wijze van weergave vastleggen, maar kiest steeds voor de meest aansluitende techniek. Met haar tekeningen, etsen en lino's gaat zij het Gemerts woordenboek illustreren dat door haar man Wim nog dit jaar voltooid zal worden.

Toos Vos - Maas is geboren in Gemert in 1943. Na enkele inleidende cursussen in Nuenen en Gemert volgde zij lessen tekenen, schilderen en ruimtelijke vormgeving aan het Centrum voor Kunstzinnige Vormgeving te Uden bij Cor van den Eynde en Adri Frigge. Haar werk is de afgelopen jaren al te zien geweest in Gemert, Handel, Uden, Helmond en Venlo.