

## Bij het honderdste nummer.....

Er was er eens een Gemerts Heem nummer één. Het verscheen in juli 1941 met acht bladzijden. Meer dan zestien jaar moest men vervolgens wachten op een tweede exemplaar. En het zou uiteindelijk nog duren tot november 1961 eer Martien van der Wijst en Wim Vos met nummer drie de basis legden voor een Gemerts Heem dat met regelmaat ging verschijnen als tijdschrift "ter bevordering van de kennis van de eigen woonplaats, tevens mededelingenblad van de heemkundekring". Toen in 1977 'Heemberichten' in het leven werd geroepen als apart orgaan om mededeling te doen van activiteiten en zaken van organisatie en beleid der heemkundekring, werd Gemerts Heem een puur geschied- en volkskundig tijdschrift.

Bladerend door oude jaargangen kan men van jaar tot jaar een breder en veelzijdiger behandeling van Gemerts verleden constateren. De Gemertse heemkundekring liep dan ook zeker niet ten achter toen in de 70-er jaren de lokale geschiedbeoefening in de mode kwam. Terwijl voorheen professionele historici vaak minachtend neerkeken op de beoefenaren van heemkunde omdat zulks te plaats gebonden was, werden stad, dorp en regio aangewezen als zijnde in het bijzonder geschikt om allerhande verwickelingen, ontwikkelingen en structuren, op zowel economisch, sociaal als cultureel gebied te bestuderen.

In de loop der jaren zijn er in Gemerts Heem heel wat nieuwe terreinen van onderzoek aangesneden. Soms lag er een meer uitgebreid vervolg in een 'Busselke' of een 'Bijdrage' - inmiddels meer dan 2000 pagina's - een andere keer kwam men niet verder dan een onthulling van ondeugd of bederf die te lang was schuil gebleven achter vroomheid of naïviteit. Keerzijden werden ontdekt. Er werd gekeken door andere glazen dan voordien. Maar ook was er zelfkritiek en correctie.....

Gemerts Heem kan niet lang in zelfvoldaanheid stil blijven staan bij een honderdste nummer want er is nog teveel van wat werd gekneed, niet gebakken!

We wensen ons Gemerts Heem een blijvende pretentie "niet van gisteren" te zijn.

|| De Gemertse kunstenaar Paul Verhees ontwierp en drukte de omslag voor dit honderdste nummer van Gemerts Heem.