

AFSCHEID PATER PENNING'S

Begin januari richtte de heer M.H.J.Pennings zich schriftelijk tot ondergetekende om uit de redactie te treden van Gemerts Heem wegens zijn leeftijd.

Onwillekeurig ga je op zo'n moment van afscheid terug naar het moment waarop het allemaal begonnen is. Ik blader dan eens door de oudere nummers van Gemerts Heem en lees in het winternummer 1965-1966 (nr.21) dat op 15 februari 1966 de Heer M.H.J.Pennings de nieuwe kringsecretaris is geworden. De redactie van GemertsHeem bestond destijds uit de Gemertnaren M.A.v.d.Wijst, wonende in Arnhem en W.J.Vos, wonende in 's-Hertogenbosch. De heer Pennings (als secretaris wél in Gemert woonachtig) zou een centrale rol bij het doen verschijnen van Gemerts Heem kunnen gaan spelen, zo dacht men. Maar wat gebeurde? Gemerts Heem, eenvoudig samengesteld uit twee vellen papier, dubbel gevouwen en aan twee zijden gestencild (dus 8 pagina's) onderging vanaf dat moment steeds verbeteringen. Eerst kwam "de rechte achterkantlijn", die alleen te verkrijgen was door alles tweemaal te typen. En wie deed dat? Juist ja Pater Pennings! Vervolgens werd het aantal pagina's steeds verder uitgebreid. Tot 20 pagina's. En wie verzamelde de artikelen? De tekeningen? Wie schreef? En wie verrichtte al dat typewerk? Wie deelde de pagina's in? Wie zorgde ervoor dat het bij de drukker kwam? En wie bezorgde Gemerts Heem bij de leden? Pater Pennings! Dat Pater Pennings pas in 1973 officieel in de redactie kwam is niemand opgevallen, want feitelijk was hij toen al jaren die redactie.

Toen Pater Pennings zich uit het bestuur van de kring had teruggetrokken bleef hij Gemerts Heem verzorgen. En toen ook in 1977 onder leiding van een verjongd bestuur de redactie werd uitgebreid, bleef hij als een soort van "toezienend voogd" zijn medewerking verlenen aan zijn Gemerts Heem. Dankzij Pater Pennings kon de "verjongingskuur" soepel verlopen, omdat gastvrijheid, vriendschap en ware heemliefde altijd de basis van zijn doen en laten zijn.

Mijnheer Pennings, namens allen: Bedankt !

Martien van den Boom

