

ZOMER 1973.

NUMMER 51.

GEMERTS HEEM.

Redactie: M.A.v.d.Wijst, Stellingwerfstraat 55 III, Arnhem.
W.J.Vos, Korhoenhof 9, Nuenen.

Secretariaat: M.H.J.Pennings, Binderseind 36, Gemert.

Bijdragen, in welke vorm ook, zijn welkom.

Overname van artikelen is vrij, mits bronvermelding.

=====
Het is voorbij en het was schoon....

In alle toonaarden wordt het in Gemert gehouden werkkamp van Brabants Heem bezongen.

Voor hen, die er niet aan deelnamen, is er in dit nummer een uitgebreid verslag opgenomen. Of is het misschien zo, dat juist zij, die wel deelnamen, er het meest van zullen genieten door de napret in een opnieuw beleven?

Inderdaad, het is voorbij en het was schoon. Als deelnemer (genieter) van het kamp mag schrijver dezes ook hier wel zijn bewondering verwoorden voor alles, wat door bestuur, kamp-leiding en andere medewerkers tot stand is gebracht.

Zo'n schoon feest zullen we niet gauw meer meemaken!

Dan de rest van dit nummer.

Jan van Eyck krijgt de nodige aandacht. Wie zal de sleutel vinden voor de oplossing van dit probleem?

Een oliemolen in Gemert komt naar voren uit een akte, die, anders dan sommige andere akten, van begin tot eind interessant is.

Dan de limericks, verspreid over het hele nummer, en daarmee zijn we weer bij het onvergetelijke werkkamp terug.

De redactie.

=====
Tekening omslag: Jacques van den Broek, Gemert.

Illustratie limericks: Maria van Kreij, Gemert.