



Gemerts Heem

nummer 3 herfst 2014

Inhoudsopgave

Hoeve Molenbroek 1835-heden <i>Ad Otten</i>	1
De relatie 'Haagbloem' - 'Nieuwe Ark' <i>Marij van Pelt-Vos</i>	5
Speekdonk <i>Jacques van der Velden</i>	9
Verdwenen akkers en wallen op Milschot <i>Jan Timmers</i>	11
Hoog tijd voor een herziene biografie van Paulus E.A. de la Court, Brabants politicus <i>Ed van de Kerkhof</i>	15
Oudste en jongste school: burens in Handel <i>Peter Lathouwers</i>	20
Wie kent wie? Mensen van Gemert bij bevrijding	
Kruiseind-Pandelaar <i>Laura Habraken en Ad Otten</i>	24
Grandeur - een sigaar uit Gemert <i>Ad Otten</i>	28
Uit het oud-rechterlijk archief van Gemert <i>Simon van Wetten</i>	31
Kapittelstokjes	
Mijn klasgenoten	37
Charging Bull in plaats van Bison	37
Gimmers onneuzel?	38
Oorlogsherinneringen van Martien van Dooren	39
Hoe de Mars in Gemert kwam	40

Hoeve Molenbroek 1835-heden

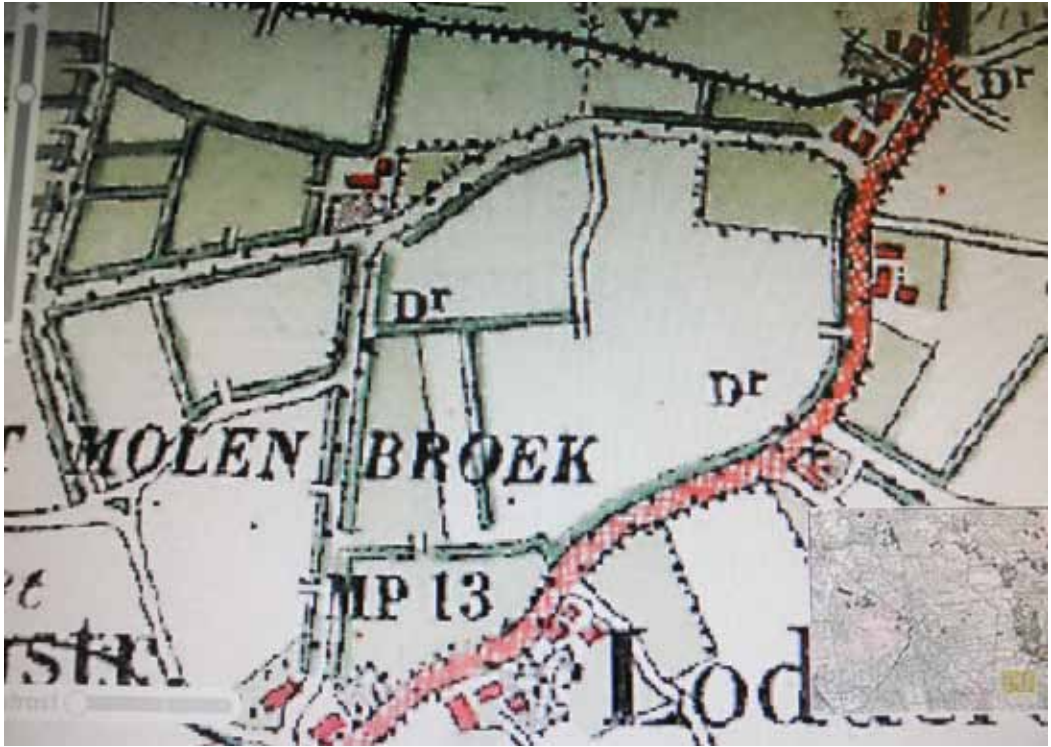
Vanaf zeg maar de middeleeuwen tot 1794 is de Commanderie van de Duitse Orde te Gemert, zeg maar het kasteel, eigenaar van het hele Molenbroek inclusief de daar gelegen pachthoeven Vogelsank en Voortse Hoeve.

In 1794 wordt de Duitse Orde door de Franse legers uit Gemert verdreven. Het tot dan toe vrije Vorstendom Gemert wordt ingelijfd bij Frankrijk en vervolgens verkocht, in 1800, aan de Bataafse Republiek. Alle eigendommen van de Duitse Orde worden dan van Frans staatsdomein, Bataafs domein en nog later bezit van de Nederlandse Domeinen. Na een openbare veiling door de Fransen wordt het kasteel in 1813 eigendom van Adriaan van Riemsdijk uit Maas-

tricht, die op grond van deze verwerving zich sedertdien 'Van Riemsdijk van Gemert' noemt en later (1841) ook de adellijke titel 'jonkheer' krijgt. Rond 1830 koopt Van Riemsdijk vervolgens ook de hoeves, molens en landerijen die vroeger bij het kasteel hoorden. Daarmee wordt hij ook eigenaar van het Molenbroek (K527 t/m K550) met inbegrip van de daar gelegen hoeves die beide zijn gelegen aan de Lodderdijk. In 1832 is er ook een particuliere wegverbinding, een "dreef met opgaande bomen" (K529), die tussen beide hoeves dwars over het Molenbroek loopt. Alle overige Molenbroekpercelen zijn met uitzondering van een stuk 'mastbosch' bouwen weiland. In een bijna haakse bocht van de genoemde 'dreef' bouwt Van Riemsdijk tussen 1834 en 1838 een derde hoeve in het Molenbroek. Dat is de hoeve Molenbroek, die evenals de Voortsche Hoeve en de Hoeve Vogelsank wordt verpacht. In het kadastrale dienstjaar

Hoeve Molenbroek (foto's Frans Arts, september 2014)





Kaart boven:
 Het Molenbroek op de topografische kaart 'Gemert no.630', uitgave 1899 (verkend in 1897). Op deze kaart treffen we de drie kasteelhoeves aan. De rode weg is de Lodderdijk. Ten westen van deze weg, links-onder is de Hoeve Vogelsank, de latere boerderijkerk. Boven links van de Lodderdijk is de medio jaren zestig afgebrande Voortse Hoeve. De dreven over de Molenbroek verbinden deze hoeves en halverwege ligt de omstreeks 1835 door Adriaan van Riemsdijk van Gemert gestichte Hoeve Molenbroek.

Het Molenbroek met de drie kasteelhoeves op een kadastrale tekening uit 1883. Geheel rechts loopt van onder naar boven de Molenbroekse Loop.

1877 wordt vervolgens de Hoeve Molenbroek geheel vernieuwd en vervangen. Afgaande op topografische kaarten en kadastrale tekeningen gebeurt dat niet op exact dezelfde locatie als de eerste stichting van rond 1835, maar op de 'kop' van de 'Molenbroekdreef', die van de Hoeve Vogelsank over het Molenbroek loopt en voorlangs de nieuwe hoeve afbuigt naar de Voortsche Hoeve aan de Lodderdijk.

Na kasteelheer Adriaan van Riemsdijk zijn achtereenvolgens eigenaar Jonkvrouw Jacoba Lüps-van Riemsdijk van Gemert, Everard Hugo Scheidius, weduwe Marie Scheidius-Lüps,

Everard Philips Scheidius (1912), Van Harinxma thoe Sloten-Scheidius, en uiteindelijk verwerft de gemeente Gemert de gronden. Wanneer in 1952 een nieuw uitbreidingsplan wordt vastgesteld worden de voormalige kasteellanderijen van Molenbroek voorbestemd als toekomstig industrieterrein. Bij een herziening van het plan in 1959 wordt het gebied echter aangewezen als woonwijk en sportpark.¹ Een jaar later werd al begonnen met de bouw van de eerste woningen.

De Voortse Hoeve brandde af rond 1965 en is niet meer opgebouwd. Het gebied werd

Portret en heraldisch wapen van Jonkheer Adriaan van Riemsdijk van Gemert (1777-1855), de stichter van Hoeve Molenbroek.



opgenomen in Sportpark Molenbroek. De Hoeve Vogelsank, die rond 1970 nog een tijdlang diende als boerderijkerk, is uiteindelijk gesloopt ten behoeve van de aanleg van het zwembad (nu Fitland). De monumentale gebinten van de schuur van Hoeve Vogelsank werden opgeslagen maar vormen nu de constructie van de zaal en ontvangstruimte van het Boerenbondsmuseum. De Hoeve Molenbroek heeft na 1877 nog verschillende verbouwingen ondergaan maar is tot op de dag van vandaag eigenlijk het enige dat op de authentieke locatie nog over is van het vroegere kasteeldomein 'Molenbroek'. Ten tijde van de dorpsuitbreiding van Gemert-kern met de

woonwijk Molenbroek werd afgeweken van het tracé van de eeuwenoude Molenbroekdreef waardoor de boerderij buiten het directe zicht in een wat verloren hoekje kwam te liggen. Sinds de recente bouw van MFA "de Samenstroom" gaat de sedert een aantal jaren leegstaande boerderij helemaal schuil achter dit overigens fraai ogende nieuwbouwcomplex en het flink rond de boerderij opgeschoten groen. Het laatste restant van een voormalig kasteeleigendom verdient beter. Er is een nieuwe eigenaar en er zijn bouwplannen in de maak...

Toog van staldeur, schuurtje en kelderraam van de negentiende-eeuwse hoeve op het Molenbroek (foto's Frans Arts, sept. 2014).



Noot

1. Gemeentearchief Gemert-Bakel: AG004 invnrs. 864 en 865 Herziening uitbreidingsplan van de gemeente Gemert, resp. 1952, 1959.

Marij van Pelt-Vos

De relatie ‘Haagbloem’ - ‘Nieuwe Ark’

Toon en Stannie Grassens gaven hun woonboerderij (De Haag 49), op de afslag naar De Ark en De Bloemerd, de naam: “de Haagbloem”, een mooie toepasselijke naam.

De haagbloem of haagwinde, op z'n Gimmers 'pispötje', groeide en bloeide vroeger overal in de heggen. Toon maakte er een kleurige 'gevelsteen' van die nu de top van de zijgevel siert. Het is het grootste pispötje ter wereld! En hij werkt momenteel aan een nog veel duurzamer 'convolvulus sepium' oftewel juist ja.

Boerderij De Haag 49 was het grootste gedeelte van de vorige eeuw eigendom van de familie Van den Elsen. Janus en Miet van den Elsen-Coossens, getrouwd in 1911, woonden er met hun gezin en daarna woonde er zoon Antoon en zijn vrouw Marietje Keurlings. Ik was vol

bewondering voor Marietje, die in haar eentje met de koeien naar de wei ging in 't Steegje (nu Kleikampen). Ze had dan van die halve laarzen aan, een geruite schort voor en in haar hand had ze een stokje waarmee ze af en toe een koe die niet doorliep een vinnig tikje gaf. Maar soms moest ze ook heel hard lopen om de koeien, die hier en daar een voortuintje in wilden, bij te houden. De Haag was in de jaren 50 van de vorige eeuw nog heel agrarisch. De boeren die grond hadden in de Kleikampen of in De Kampen en omgeving kwamen met hun karren, met daarvoor een fors trekpaard, door De Haag. Het was een sport voor de jongens om achter aan zo'n kar te gaan hangen en een eindje mee te rijden, of als het oogsttijd was een wortel of een pisknol te bemachtigen. Op gezette tijden hoorde je in de Ruijschenberghstraat de hoogkar van het Gasthuis aan komen klotteren. Jan Al-tink die daar toen boer was zat op de bok en als hij dan met zijn kar, met daarop een grote ton





De boerderij van Antoon en Marie van den Elsen-Keurlings in De Haag, circa 1986 (foto Gemeentearchief Gemert-Bakel GAG 34_183).



De waterspuwer in de heg van 'De Haagbloem'. Of is het 'De Nieuwe Ark'?

met inhoud uit de beerput van 't Gasthuis, De Haag indraaide, zong de jeugd: "Zie ginds komt de strontkar uit 't gasthuis weer aan", op de wijs van "Zie ginds komt de stoomboot". Maar nu terug naar De Haag 49, want daar is nog meer te zien.

Waarom zit die hond daar in de heg?

Toen de textielfabriek van Raymakers in de Ruijschenberghstraat nog in bedrijf was had deze haar uitrit ongeveer waar nu het straatje 't "Hoogh Huijs", in de Haag uitkomt. De vrachtwagens waarmee goederen werden aan- en afgevoerd waren in de loop van de tijd steeds groter en zwaarder geworden en de chauffeurs hadden veel moeite om de krappe bocht te nemen. Zij kwamen dan ook dikwijls met hun vrachtwagen bij Toon en Stannie in de heg terecht. Toon, in die tijd bezig met het maken van waterspuwers voor Het Land van Ooit, maakte er ook een voor zichzelf. Afschrikwekkend, oersterk, gemaakt van beton met glasvezel waakte deze hellehond over de hoek van de heg, tot in 1996, de fabriek werd afgebroken. Daarna werd het daar een stuk rustiger, maar de hond houdt nog steeds alles in de gaten.

Is 'De Haagbloem' de 'Nieuwe Ark'?

We gaan terug naar het jaar 1840. Boerderij de "Haagbloem" bestond nog niet en de grond waarop zij gebouwd zou worden was in gebruik als bouwland. Schuin er tegenover, waar nu De Haag nr 38 is, woonde in die tijd Francis van den Elsen (geen voorvader van Janus en Antoon). Hij woonde er met zijn vrouw en kinderen in een klein eigen huis. In dat huis woonde Francis al met zijn moeder voor hij getrouwd was. Moeder Anna Maria Rooijackers had, nadat haar man

Godefridus van den Elsen de vader van Francis jong was overleden, haar zoon alleen opgevoed. Toen Francis in 1813 met Johanna Corstens (*) trouwde bleef hij thuis wonen. Was het huis voor drie personen groot genoeg, toen er kinderen kwamen en opgroeiden was het toch wel krap. Francis was wever van beroep, maar ook was hij door zijn familie bekend met het boerenbedrijf. In 1820 bij het overlijden van zijn moeder kwam hij in het bezit van het huis waarin zij woonden en van haar aandeel in een stuk grond gelegen op de hoek van De Haag en het kerkpad. Van zijn grootouders erfde hij hun aandeel in die grond en door ruiling kwam Francis ook in het bezit van het naastgelegen perceel. Had hij er misschien altijd al van gedroomd om boer te worden? Behalve het land had hij van zijn grootouders ook F.840,- geërfd. Toen liet Francis van den Elsen in 1841 een boerderij bouwen. Zag Willem van den Eijnden, nog steeds eigenaar van "de Arck", hier een nieuwe Arck verrijzen? Vanaf 1600 waren de percelen waarop de nieuwe boerderij gebouwd werd nooit in het bezit geweest van een eigenaar van "de Arck", maar dat veranderde nu. De boerderij stond er amper een jaar toen in 1842 de oude Arck verdween en de nieuwe boerderij in handen kwam van Willem van den Eijnden, herbergier en bierbrouwer van Sint-Joris op de plaats van het huidige gemeentehuis. Mogelijk had dat iets met de financiering van de bouw te maken en werd er een oplossing gevonden. In elk geval was drie jaar later Francis van den Elsen weer eigenaar en hij zal met vrouw en kinderen op de boerderij zijn gaan wonen en er geboerd hebben. Daarnaast waren hij en zijn kinderen blijven weven. Volgens het Patentregister van de jaren 1850/1851 was Francis als zelfstandig wever patentrecht

verschuldigd voor het in werking hebben van drie getouwen. Het kleine huis aan de overkant was nog steeds zijn eigendom, maar daar pasten geen drie weefgetouwen in. Het gezin Van den Elsen woonde dan wel in de boerderij, maar lang heeft dat niet geduurd. Geen van de kinderen kon of wilde verder in het boerenbedrijf en Francis en Johanna waren allebei al 65 jaar. In 1851 namen zij voorgoed afscheid van hun boerderij toen zij deze definitief verkochten aan de inmiddels 90-jarige Willem van den Eijnden. Deze voegde de nieuwe boerderij samen met de

grond waarop de oude Arck gestaan had en verkocht dit geheel, nog hetzelfde jaar, aan Gijsberdina van der Aa weduwe van Johannes Janssen en consorten. Daarna veranderde de boerderij nog een paar keer van eigenaar tot zij in handen kwam van de familie Goossens. Dochter Miet Goossens trouwde met Janus van den Elsen en dan zijn we weer aangeland in 1911. Rest nog de vraag: werd de "Haagbloem" gebouwd om "de Arck" te vervangen? Wie het weet mag het zeggen.



Straatbeeld in De Haag, najaar 1975. Geheel links de boerderij van Antoon en Marie van den Elsen-Keurlings (foto GAG 19_069).

Bronnen (voor zover niet in de tekst)

Convolvulus sepium, pispöjtje: haagwinde, in: Gemerts Woordenboek (W.J. Vos) p. 126;
Ad Otten, Het mysterie der waterspuwers; zie: 'mysterie 22' in: www.heemkundekringgemert.nl/historie/mysteries
Antoon Corstens, Corstens een Gemertse familie uit Uden, Gemert 2011, blz. 49 en 50.
Gemeentearchief Gemert-Bakel: Registers van Personele Omslag 1815 t/m 1833; Bevolkingsregister 1829; Kadaster: Willem Peter v.d. Eijnden brouwer, Gemert, art. nr. 212; Kadaster: Francis Godefridus v.d. Elsen wever, Gemert, art. nr. 180 en 1294; Kadaster: Wed. Godefridus v.d. Elsen / Francis G. v.d. Elsen, Gemert, art. nr. 183; Kadaster: Gijsberdina v.d. Aa wed. van Johannes Janssen en consorten, Gemert, art. nr. 1582.

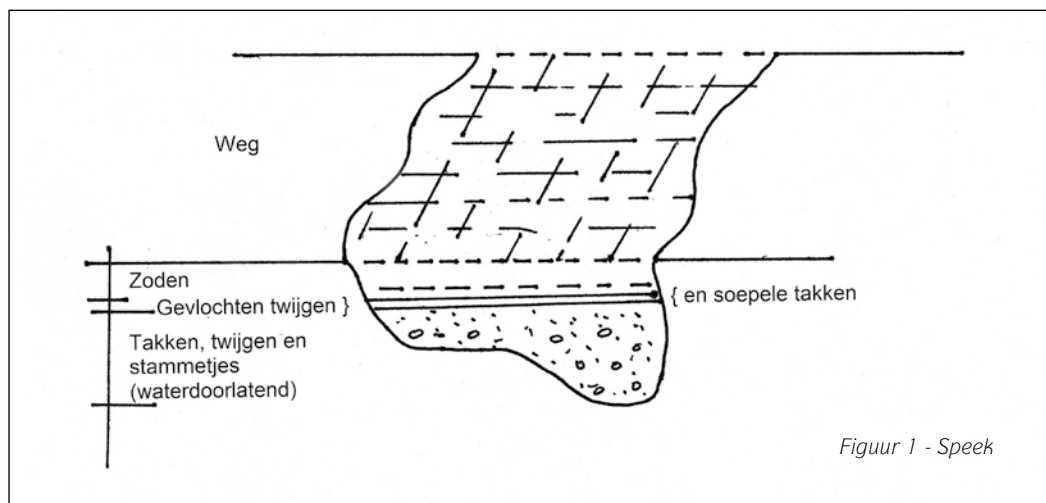
Jacques van der Velden

Speekdonk

In zijn artikel 'Aanleg Beeksedijk in 1662' illustreert Jan Timmers dat deze 'Nieuwe dijk door het Heuvels Broek' dwars door de **Speedonk** loopt. De naam *Speedonk* trok mijn aandacht omdat ik daar nog nooit naar gekeken had en omdat een **spee** voor mij een totaal onbekend begrip was. Door te zoeken op de site van de Heemkundekring Gemert kwam ik snel achter de oorspronkelijke naam **Speekdonk**. De belangrijkste schrijfwijzen die ik vond waren: 1425 *Speecdonk*, *Speekdonk*, *Speeckdonck*, *Speedonk*; 1440 *Speecdonc*; 1693 *Spedingh*; 1717 *Spedingh*, *Spedonck*; 1776 *Speding* en 1777 *Speedonck*. Over de *Gemertse ing-namen* is eerder al geschreven. Zo ook in het artikel *Speding is Spedonk*, waarin Ad Otten laat zien dat *Speding* óók een donk-naam is. Maar over een **Speek** staat nog niets op papier. Onder de familienaamen vond ik een link met het woord *speek*. Voor de namen *Verspeek* en *Verspijck* zoekt men de

verklaring bij de verwante Middel nederlandse woorden *specke* en *spijk*. De betekenis daarvan is: 'Een uit rijshout, zand, zoden en dergelijke opgeworpen dam, brug of weg in een moerassige streek'. Een waterdoorlatende dam waarmee een doorwaadbare plaats, ondiep water of moerassig terrein overgestoken kan worden met materiaal uit de omgeving. In figuur 1 heb ik een poging gedaan om zo'n *speek* te verbeelden.

In ons geval beschikken we bovendien over een oude beschrijving van de *Speekdonk*. Een acte uit 1425 geeft de volgende omschrijving: '**die helft van eenen bempt geheyt en die Half Speeckdonck met alle synen graven alomme daer ment mede plege te vreden**'. Dit meen ik te mogen vertalen met: 'de helft van een beemd geheten de Halve Speekdonk met al zijn graven er omheen waarmee men het pleegt af te scherpen'. De *graven* zullen vooral bedoeld zijn om



Figuur 1 - Speek

ongewenste grazers of gebruikers tegen te houden en om het gebied af te wateren. Om zo'n beemd te kunnen betreden is dan soms een toegangsdam of eenvoudig bruggetje nodig en om in de beemd zelf of bij achterliggende beemden te kunnen hooien kan een weggetje noodzakelijk zijn. Mogelijk gebruikte men in ons geval het overtollige zand uit de graven ook om rondom een wal aan te leggen. Er is meestal voldoende materiaal ter plaatse om dat allemaal te maken. Het zand uit de graven, de zoden die daarvoor gestoken moeten worden en het rijshout dat

gekapt moet worden kunnen daarin voorzien. Dit alles past binnen de definitie van de woorden *specke* en *spijk*. Een donk is een hoger gelegen gebied in de buurt van een moeras of beekdal. Vanwege de aangelegde *speek* in deze beemd in het Heuvels Broek is men gaan spreken van de *Speekdonk*. Dit bouwsel was blijkbaar kenmerkend en voor de bewoners van Gemert in ieder geval uniek genoeg om dit gebied zo te noemen. Deze naam komt meer voor dan je op het eerste gezicht zou denken. In Oirschot bestaat bijvoorbeeld het toponiem *Speek* of *Spek*. Verder is in Nuenen, Gerwen en Nederwetten de naam *Spekt* bekend. In Stramproy komt de naam *De Spikke* en in Lisse de naam *Ter Specke* voor.



Figuur 2, Speekdonk

Op de topografische kaart van Gemert (zie afbeelding 2) is het gebied de *Speekdonk* oranje omlijnd. Daar waar de witte lijn dwars door de donk loopt zou mogelijk de *speek* gelegen hebben, het natste gedeelte in de *beemd* overbruggend. Zoals te zien is, loopt de nieuwe dijk vanaf de *Heuvel* naar Beek en Donk ook dwars door de *Speekdonk*.

Bronnen

- Aanleg Beeksedijk in 1662, Gemerts Heem 2012 - 01, Jan Timmers
- Akte 1425 jan 25, AKDOG 789, regist 206, afschrift CvB, transcriptie Jan Timmers
- Gemertse ing-namen, Gemerts Heem 1980 – 02, Ad Otten
- Speding is Spedonk, Gemerts Heem 1980 – 04, Kapittelstokjes, Ad Otten
- Nederlandse Familienamenbank www.meertens.knaw.nl/nfb Verspeek, Verspijck
- De geïntegreerde taalbank gtb.inl.nl, specke, spijk (l), spik (l), MNW vreden I,B,4
- Weert en natuur, weertnatuur.blogspot.nl/2013/04/spikke.html Spikke, moerasbruggetje
- Over hel, hemelrijk & vagevuur, toponiemen van Oirschot, Marcel v.d Heijden, Jos Swanenberg
- Noordbrabantse plaatsnamen, Nuenen, Gerwen en Nederwetten, Wim Cornelissen, 1159 Spekt
- Geschiedenis van 't Huys ter Specke thts.nl/huis/oud/test
- Topografische militaire kaart 1830-1850, watwaswaar.nl Gemert

Jan Timmers

Verdwenen akkers en wallen op Milschot

In de loop van de geschiedenis vanaf de middeleeuwen is veel woeste grond ontgonnen. Akkers werden aangelegd en weilanden werden in gebruik genomen.

We gaan er als bijna vanzelfsprekend van uit dat de hoeveelheid ontgonnen grond in de loop van de tijd alleen maar is toegenomen, soms langzaam maar zeker, soms ook met sprongen. Eenmaal ontgonnen, dan blijft het ontgonnen. Voor het grootste deel van het grondgebied van Gemert geldt dat ook, maar er blijken ook gebiedjes te zijn, die vroeger ontgonnen waren tot akkergebied, maar nu al weer een tijd lang

Pal langs de Oude Bakelsedijk ligt een oude akkerwal op een verhoogd wallichaam.



bosgebied zijn. Wel zal algemeen bekend zijn dat in het kader van natuurontwikkeling de afgelopen decennia meerdere hectaren landbouwgrond werden opgekocht en “teruggegeven” aan de natuur, meestal als natuurcompensatie voor de aanleg van nieuwe wegen, woonwijken en industriegebieden. Bij nadere bestudering blijkt dat ook in een verder verleden soms akkers en weilanden niet langer als zodanig in gebruik bleven, maar werden aangeplant met bijvoorbeeld hakhout. Een voorbeeld daarvan treffen we aan op Milschot langs de Oude Bakelsedijk. De verdwenen akker is nog herkenbaar door de oude hakhoutwal die langs de Oude Bakelsedijk ligt. Deze wal is een restant van een groter geheel dat op oude kaarten nog herkenbaar aanwezig is.

Wallen en heggen

Veel oude akkers werden, vaak al bij de aanleg, omgeven door een aarden wal, die aangeplant werd. Die aanplant bestond uit dicht en moeilijk doordringbaar struikgewas, soms zelfs in de vorm van gevlochten heggen. De wallen dienden ervoor om de gewassen op de akkers te beschermen tegen vraat van wild en loslopend vee. Op oude wallichamen treffen we veelal eiken hakhout aan, maar in vorige eeuwen werden op de wallen dichte hagen gepoot. De wal zelf werd opgeworpen met zand uit greppels die aan weerszijden van de wal werden gegraven. De kroniekschrijver van hertog Adolf van Kleef (1394-1448) schreef dat in die tijd veel van dat soort wallen als landweer werden opgeworpen. Later wordt over wallen geschreven: “... de aarde uit beide sloten werd daartussen tot

een wal opgehoogd en met hout en struiken beplant. Als dit hout de voorgeschreven hoogte bereikt had werd het gedeeltelijk door inkappen omgebogen (geknikt) en óf door elkaar gevlochten óf in de grond gestoken zodat nieuwe loten omhoog groeiden en de heg steeds dichter en meer ondoordringbaar werd. Zo ontstond een haag waarover niemand rijden kon, ...".¹ Hier wordt een afrastering beschreven die wij kennen als vlechtheg en die de laatste jaren vooral in het Maasheggebied tussen Cuijk en Boxmeer nieuw aangelegd worden. Maar ze komen al veel langer voor en op veel meer plaatsen. Tijdens zijn oorlogen tegen de Nerviers zag Julius Caesar in het jaar 57 v. Chr. al gevlochten, ondoordringbare heggen van doornstruiken in het huidige België.²

Meidoorn of Hagedoorn

De meest gebruikte begroeiing bij omheiningen bestond uit doornstruiken, meestal meidoorn. Het onderhoud van de heggen en omheiningen van hout was arbeidsintensief. Met regelmaat werden de heggen gekapt of gesnoeid. En het hout kon voor diverse doeleinden worden gebruikt. Stephan Blankaart (1650-1704) schrijft over de meidoorn (die toen nog de veelzeggende naam Hagedoorn had): 'De laagwassende dient om digte hagen ofte heiningen te maken, tot afscheidels, en dat daar soo ligt geen quaadwillig volk, honden enz. kan doorkruipen. Van de lange doorn takken maakt men wandelstokken; de kromme takken dienen om peulvrugten aan te leiden, de kleine doorn takjes legt men op het gesaeide, om katten en ander ongedierte daar af te weeren, en men steekt se in de hollen der mollen. Het hout is dienstig om daar veelderley werk van te draeijen.'³ Blankaart geeft aan dat

de heggen zo ondoordringbaar waren dat er letterlijk "geen hond" doorheen kan. Bovendien geeft hij aan waarvoor de takken van de meidoorn zoal gebruikt konden worden.

Van vlechtheg naar hakhoutwal

De functie van in elkaar gevlochten heggen als afrastering van oude akkers verloor op den duur die functie. De begroeiing op de wallen werd in de loop van de tijd vervangen door meestal eiken hakhout. Er was veel behoefte aan hakhout voor allerlei doelen, maar vooral voor brandhout. Met name bakkers hadden hun eigen hakhoutbosje of hakhoutwal. Elke zes à zeven jaren werd het hakhout gekapt en op de oude stoven groeide weer nieuw hout. Op meerdere plaatsen in Gemert treffen we nog dergelijke hakhoutwallen aan. Met de komst van steenkool en later aardgas is de functie van het hakhout verdwenen. Kappen van het hakhout was niet langer zinvol, zodat het eikenhout op de oude wallen uitgroeide tot grote eikenbomen. Op de oude houtwal langs de Oude Bakelsedijk is dat ook het geval. Om toch op sommige plaatsen het beeld terug te krijgen van hakhoutwallen zijn een aantal van de opgaande eiken inmiddels gekapt en groeit er weer eiken struikgewas op de oude stoven. In heel veel gevallen is de verhoogde wal zelf in de loop van de tijd lager geworden en zijn de greppels die aan weerszijden ervan lagen dichtgeraakt.

De wallen op Milschot

Niet alleen langs de Oude Bakelsedijk ligt nog een oude hakhoutwal, maar verderop in de bossen blijken nog meer wallen aanwezig te zijn. En als we er oude kaarten van het gebied bijhalen dan blijkt dat daarop ook hakhoutwallen aan-



Aarden wal met oude hakhoutstomp, waarop weer meerdere nieuwe eikenstammen zijn gegroeid.

In 1943 blijken in het gebied nog meer wallen aanwezig te zijn. Die situatie is op kaart 2 weergegeven. Opvallend is dat de akker die in 1991 met kerstdennen was beplant in 1943 geen akker was, maar op de kaart werd aangegeven als bos. Het blijkt te gaan om een perceel met hakhout, dat al op de oudste kadasterkaart van 1832 een hakhoutbosje was. Dit hakhoutbosje was in 1943 nog bijna geheel omwald. Maar ook langs de akkers ten zuiden ervan blijken dan wallen aanwezig te zijn.

wezig zijn, die inmiddels zijn verdwenen. En het meest opvallende van die wallen is dat sommigen ervan de grens vormen van akkerpercelen. Op kaart 1 is de topografische situatie weergegeven van 1991. Op de kaart is met een rode lijn aangegeven waar momenteel nog wallen aanwezig zijn. In 1991 begrenst de wal deels een perceel dat in 1984 akkerland was en daarna met kerstdennen is beplant.

Als we nog een stapje verder terug in de tijd zetten dan zien we op de kaart van 1840 dat er in het gebied veel minder bos aanwezig is en in de plaats daarvan een grote akker die in zijn geheel omgeven is door een wal. Nu nog is die wal herkenbaar door de aanwezigheid van een strook eiken hakhout. Het hakhoutbos ten noorden ervan is in 1840 duidelijk aanwezig en we hebben gezien dat dat perceel omwald was. Uit het



Kaart 1. De situatie van 1991 met ingetekende wallen.



Kaart 2. De situatie in 1943 met in rood de toen aanwezige wallen. Het huidige wegtracé van De Mortel naar Milschot had in 1943 nog niet het huidige verloop.



Kaart 3. De topografische situatie circa 1840 met daarin in rood de toen aanwezige akkerwallen. De pijl geeft de wal aan, die in het kader van de reconstructie als akkerwal in ere hersteld is.

landboek van 1716 lijkt de conclusie getrokken te kunnen worden dat het perceel met hakhout in 1716 nog geheel akkerland was. Opmerkelijk is dat de twee omwalde akkerpercelen in de loop van een paar eeuwen langzaam en in stapjes van akkerland zijn omgevormd tot bos en natuurgebied. Deels een beplanting in de

vorm van eiken hakhout, deels ook een aanplant met dennenbomen. Het laatste stuk akker is een aantal jaren geleden voor natuurontwikkeling aangekocht. De akkerwal langs dat perceel is in het kader van het reconstructieproject weer in ere hersteld. Een verhoogd wallichaam is aangebracht en met eiken hakhout aangeplant.⁴



Een deel van het voormalige akkerland is aangeplant met eiken hakhout.



Aan de rechterzijde het laatste restant van de voormalige akkers op Milschot, dat wordt omgevormd tot natuurgebied. Aan de linkerzijde en links op de achtergrond gereconstrueerde wallen met hakhout.

Bronnen

1. Bertus Brokamp, Landweren in Nederland, Doctoraal scriptie Universiteit Utrecht 2007
2. Jan Timmers en Marius Grutters, Vlechtheppen vlechten, Nieuwsbrief St. de Brabantse Boerderij nr 103, december 2013.
3. Stephan Blankaart, Den Nederlandschen Herbarius, Amsterdam 1698, hoofdstuk 356 Oxycantha, Spina Acuta, hagedoren; gezien op <http://www.volkoemenoudeherbariaenmedisch.nl/blankaart/356.Crataegus.htm>
4. De gebruikte kaartfragmenten zijn allen ontleend aan www.watwaswaar.nl

Ed van de Kerkhof, Deurne

Hoog tijd voor een herziene biografie van Paulus E.A. de la Court, Brabants politicus

Ik weet het, de krant brengt leugens in het land. Maar geschiedschrijvers kunnen er ook wat van.

Zo schrijft Hans Renders, tegenwoordig hoogleraar in Groningen, in zijn biografie over Jan Hanlo, dat Deurne de plaats is “van Frans Kivits, ook wel Grard Sientje of Vuil Sientje genoemd”, daarmee doodleuk vader, zoon en moeder op één hoop vegend. In de volgende zin maakt hij het nog wat erger door van het Vuil Leenke - zoals moeder Kivits door Antoon Coolen in Peelwerkers werd genoemd - een man te maken die “de laatste jaren van zijn leven in een zelfgegraven hol onder de grond woonde”. Zelden zoveel onzin in één alinea bij elkaar gezien. Een paar regels daarvoor had hij het ook al over de socialistische Hendrik Ouwering. Alsof ze in Deurne de heemkundekring naar een socialist zouden durven vernoemen!

Hein Vera kan er ook wat van. Die schrijft in zijn proefschrift over de gemene gronden in de Meierij dat de Grontmij pas “in de jaren '50 van de 20ste eeuw” z'n weg naar de Brabantse ontginningen zou vinden. Terwijl er op mijn boeken-schapje toch een keurig gedrukt en ingebonden boekwerkje staat met daarin een tot in detail uitgewerkt ontginningsplan voor de gemeente Deurne, daterend uit 1920 en afkomstig van de Grontmij! Ik bedoel maar.

En nu was ik onlangs op zoek naar wat meer

gegevens over Paulus E. de la Court, de zoon van de drossaard naar wie ze in Gemert een straat hebben vernoemd. Paulus werd in Gemert geboren, maar verkaste naar Den Bosch waar hij zich vestigde als advocaat om zich vervolgens geducht met de Brabantse en vaderlandse politiek te gaan bemoeien. Het was de tijd van de Bataafse Omwenteling en Paulus E. de la Court stond vooraan. In 1795, ‘het Eerste Jaar der Bataafsche Vryheid’, zoals de kranten toen kopten, was hij niet alleen secretaris-griffier van het nieuwe Brabantse bestuur, maar ook secretaris van de vergaderingen van de Provisioneele Representanten van het Volk van Bataafsche Brabant. Hij was een van de twee officiële ondertekenaars van de scherpe brief waarmee de Brabanders bij de Staten Generaal protesteerden tegen de aantasting van hun pas verworven rechten in Willemstad en Dinteloord: “Zo gy nu kunt goedvinden, met hulp van het groote meerdergetal Oranjeschreeuwers, die ware volksstem te verkragten, en wederom die Vaderlanders van het kussen te bonzen, om er Oranje ahangelingen in te zetten - wy zullen niet nalaten die daad voor Nederland in het ware dagligt te plaatsen, en ze derhalven als volkomen contrarevolutionair beschouwen”, aldus de brief die integraal in de 's Hertogenbosse Vaderlandsche Courant werd afgedrukt.

Ook stond zijn naam onder het stuk tegen de “doldriftige geweldenaaryen” in een aantal Brabantse steden en dorpen, zoals “het violeeren



Paulus Emanuel Antonie de la Court. Als landdrost van Brabant (1807-1810) was hij de eerste katholieke bestuurder van de (latere) provincie. Olieverfportret van de hand van F.X.J. Jacquin, 1822 (Collectie Noordbrabants Museum)

en inbreken van publieke gebouwen en Kerken, het schenden van predikstoel, afbreken van banken en het vernielen van kerkboeken, als ook met het ontydig trekken of luiden der klokken, onder en gedurende de verrichting van den Godsdienst". Dat soort geweld, zo werd in het stuk gesteld, droeg het gevaar in zich van "de schadelijkste ontbinding der Burgerlyke Maatschappij". Pastoors en dominees werd dringend verzocht vanaf kansel en preekstoel tegen dit soort wandaden stelling te nemen.

Zo stak Paulus E. de la Court kennelijk in elkaar: van de ene kant een vurig voorvechter van de omwenteling die Brabant gelijkberechtiging moest brengen, van de andere kant een bestuur-

der die gruwde van wetteloosheid en wraaklustige hooligans.

Twee jaar later vinden we hem terug als lid van de Nationale Vergadering in Den Haag, waar hij de ene machtswisseling na de andere over zijn hoofd krijgt. Het waren opgewonden tijden, daar rond het Binnenhof.

Een echo van 's mans revolutionaire bevlogenheid lezen we terug in het boekwerkje dat hij in 1800 in Den Bosch liet drukken (en dat meteen ook bij een tweede Bossche drukker in roofdruk verscheen). Het werkje bevatte het 'Antwoord' dat hij enkele jaren daarvoor had ingestuurd op een prijsvraag van de Maatschappij ter Bevordering van den Landbouw, aangevuld met een handvol uitgebreide voetnoten.

De prijsvraag was gegaan over de enorme hoeveelheden woeste grond die ons land aan het eind van negentiende eeuw nog had en Paulus had zich gebogen over de Meierij en z'n vier kwartieren: Oisterwijk, Kempenland, Maasland en Peelland. Hij vond dat juist voor de ontginning van de Brabantse hei ruimhartig overheidssteun geboden moest worden - "misschien meer als elders", schreef hij zelfs, omdat juist hier "zeer veele gronden, ja duizenden morgens tot hier toe leeg en onbebouwd zyn blyven liggen". Een uitzondering wilde hij maken voor de Peel. Daar moesten ze maar niet aan beginnen, vond hij aanvankelijk. Dat gebied zou wel "altoos bestemd blyven tot het uitsteeken van turf", zo schreef hij in zijn 'Antwoord'. Opmerkelijk was dat hij in de voetnoten terugkwam op dat standpunt en plotseling van mening was, dat men in de Peel gronden vond "van zulken goeden aart, dat er in het geheele land geen beter gevonden worden". Paulus had ontdekt dat het veen in de Peel niet anders was dan het veen in Groningen

en wat men dāār kon, moest ook hier kunnen: afgraven van de turf en ontginnen tot vruchtbare veenkoloniën. Als men eerst maar eens kanalen en wijken groef, zoals in Groningen was gebeurd, dan zou ook het Peelgebied tot grote vruchtbaarheid gebracht kunnen worden.

U begrijpt nu ook waarom ik als Deurnenaar zo geïnteresseerd ben in dat boekje van Paulus E. de la Court. Turf zit in ons bloed.

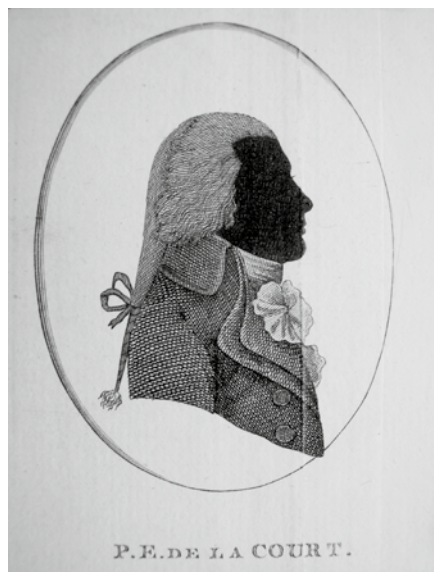
Welnu, zoals het een bevrijde Brabander betaamde, haalde De la Court in zijn 'Antwoord' fors uit naar het oude bewind. Anderhalve eeuw lang, zo betoogde hij, hadden de Staten Generaal de ontwikkeling van Brabant tegenwerkt om te voorkomen dat de vijand bij een eventuele herovering van het Generaliteitsland profijt zou hebben van enige welvaart in het gewest. Opzet van Den Haag was al die tijd

geweest dat men "er niets zou vinden, om de legers te onderhouden! elendige Staatkunde! door de ondervinding van meer dan anderhalven eeuw bevestigd!"

Den Haag had Brabant bovendien stelselmatig uitgewrongen en wel op een dusdanige manier dat van economische groei geen sprake had kunnen zijn. Integendeel, in plaats van toe te nemen was het areaal cultuurgrond er in omvang zelfs op achteruit gegaan - "dat in plaats van toe te nemen, en er heibodems tot cultuur zouden zyn gebragt, integendeel de inwooners zeer veele en van ouds gecultiveerde landen verlaaten hebben", zo fulmineerde De la Court. Maar de bordjes waren verhangen. Het Brabantse volk was "lang gedrukt" en "te lang van de vryheid verstooken", schreef hij, maar kon nu dan eindelijk, "met dankbaarheid gevoelende den

Profielportret van Paulus E.A. de la Court.

Paulus de la Court werd in 1823 in de adelstand verheven.



invloed eener Revolutie”, de vereelde handen aan de ploeg slaan, “ten luister en welvaart van het gemeenebest”.

Latere geschiedkundigen willen wel eens beweren dat het wel meeviel met de onderdrukking van Brabant, maar bij Paulus E. de la Court viel van dat soort relativisme nog weinig te merken. Enfin, u begrijpt, van zo'n man wil ik graag meer weten. Nu heeft de Koninklijke Bibliotheek met z'n website Delpher een schatkamer aan oude kranten geopend, ook uit de tijd van Paulus E. de la Court. Zo vinden we in de Haagsche Courant van dinsdag 23 januari 1798 - 'Het Vierde Jaar der Baatsche Vryheid' - het relaas over de omwenteling die daags daarvoor in alle vroegte de Nationale Vergadering op z'n kop zette. De representanten zagen zich gedwongen een verklaring te tekenen “van onveranderlyken afkeer tegen het Stadhouderyk Bestuur, het Federalismus, de Aristocratie en de Regeeringloosheid”. De weigeraars werd gelast de vergadering te verlaten.

Kennelijk had de convocatie voor de spoedzitting Paulus E. de la Court niet tijdig bereikt. Samen met twee andere volksvertegenwoordigers kwam hij pas om 11.00 uur die maandagmorgen opdagen, het tijdstip dat de reguliere vergadering zou beginnen. Zoals we in een andere krant kunnen lezen - de Oprechte Bataafsche Courant - zag Paulus er geen been in om, voorafgaande aan die vergadering, alsnog de eed van afkeer af te leggen, waarmee hij zich schaarde achter de putschisten van 22 januari.

De dag daarop echter bleek Paulus een van de tweeëntwintig representanten die van mening waren dat met de staatsgreep hun mandaat was komen te vervallen en dat er derhalve eerst maar eens verkiezingen moesten komen. Ze

achtten zich immers niet langer bevoegd - zo lezen we in de Friesche Courant - “om zonder eene verdere zending de deliberatie van deze Vergadering by te wonen”. Ook deze heren werd gelast Den Haag te verlaten “en zich, zoo spoedig doenlyk, naar hunne onderscheidene Woonplaatsen te begeven”. Paulus E. de la Court werd derhalve terug gestuurd naar Den Bosch, waar hij als staatsvijand onder politiecontrole kwam te staan.

Een half jaar later echter vond er een nieuwe coup plaats. Militairen onder leiding van luitenant-generaal Daandels drongen de zitting van de Nationale Vergadering binnen en namen o.a. de president en een tiental representanten gevankelijk mee, “niettegenstaande hevigste tegenkanting”. Er werd een tussenregering gevormd en ook Paulus E. de la Court werd teruggeroepen naar Den Haag. Naar we lezen in de Binnenlandsche Bataafsche Courant was hij een van de zeven burgers die tijdens de zitting van maandag 14 juni 1798 de eed aflegde. Enkele weken later werd hij benoemd tot de commissie “tot examinatie der Geloofsbriefen van de te verkiezene Leden tot het aanstaande Constitutioneel Wetgevend Lichaam”.

Aan het eind van dat bewogen jaar 1798 tenslotte werd Paulus de la Court gekozen in het bestuur van het Departement van de Dommel, zo lezen we in de 's Hertogenbossche Courant van 25 december 1798. Vanaf dat moment was hij niet meer weg te denken uit het provinciaal bestuur. Als gezien politicus hoorde Paulus E. de la Court dan ook bij de driekoppige Brabantse delegatie die koning Lodewijk op 17 juni 1806 bij Rijsbergen in ons land welkom heette - aldus de Ommelander Courant van 24 juni 1806. Ouwe kranten, boeiend spul.

Maar wat lezen we in de biografische schets die ook terug te vinden is op de website van de heemkundekring van Gemert? “Hij was van den aanvang af een gematigd man; na den staatsgreep van 22 januari 1798 weigerde hij de verklaring van afkeer van het stadhouderschap, het federalisme enz., die van de leden gedeisd [sic] werd, te tekenen. Hij werd dus uitgesloten van het lidmaatschap. Hij hield zich lang van de politiek afzijdig, maar werd eindelijk in de plaats van iemand, die de benoeming niet had aangenomen, bij besluit van koning Lodewijk van 12 oktober 1806 benoemd tot lid van het Wetgevend Lichaam.”

Van de aanvang af een gematigd man?

Weigerde de verklaring te tekenen? Hield zich van de politiek afzijdig? U begrijpt, beste lezer, dat ik van mening ben dat geschiedkundigen toch echt eens wat meer de krant zouden moeten lezen. En ook dat het hoog tijd wordt voor een herziene biografie van Paulus E. de la Court, geboren op 24 december 1760 te Gemert - althans volgens bovengeciteerde schets. Maar voor u dit overneemt, zou ik het toch eerst maar even controleren...



Een door Paulus de la Court geschreven artikel dat werd gepubliceerd in de 's-Hertogenbossche vaderlandsche courant van 21 april 1795.

NOOT van de redactie:

De bekritiseerde biografie op de website www.heemkundekringgemert.nl is overgenomen uit het Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek, dl. 8, uitgave Leiden, 1930. Een oude maar nog steeds veel geraadpleegde bron en zeker ook waardevol om op te nemen, alleen al omdat het de belangrijkste feiten uit de levensgeschiedenis van deze persoon bevat. In het bovenstaande artikel van Ed van de Kerkhof worden, wat betreft de Franse Tijd, een aantal nieuwe feiten en inzichten aangereikt, uit tot voor kort nauwelijks toegankelijke bronnen. De Franse Tijd is bovendien de periode waarin de toen nog relatief jonge advocaat P.E.A. de la Court, naam maakt als politicus. De auteur van het biografietje over Paulus Emanuel Antonie de la Court in NNBW (dl.8, blz.324) is de historicus J.C. Ramaer. Op de website van de heemkundekring nemen we onder de persoon van Paulus E.A. de la Court een verwijzing op naar dit artikel van Ed van de Kerkhof. (red.-ao).

Peter Lathouwers

Oudste en jongste school: buren in Handel

Op donderdag 6 januari 2014 werd in Handel de nieuwbouw van basisschool De Havelt geopend. De nieuwbouw maakt deel uit van de Multi-Functionele Accommodatie [MFA], die behalve de school ook onderdak gaat bieden aan het nieuwe gemeenschapshuis De Bron.

Terwijl de kinderen bezit namen van school en speelplaats zullen weinigen stilgestaan heb-

ben bij de bijzondere locatie van deze nieuwe school. Pal naast de speelplaats, namelijk, aan de zuidzijde van de school en slechts gescheiden door de smalle Johannes Keijzershof, staat nog het eerste 'lagere'-schoolgebouw van Handel uit 1828/1829. Waar de schoolkinderen zich nu vermaken op de speelplaats hebben mogelijk hun oud-grootouders (opa van de opa van de opa) begin 19e eeuw zich ook vermaakt met "stīngkedöppe, raëpe of hingkepëërke" . Al vanaf 1722 wordt er onderwijs gegeven in Handel. Tot 1822, een eeuw dus, werd dat verzorgd door de Broeders Penitenten (van Padua).

De oude en de nieuwe school (foto Peter Lathouwers, september 2014)

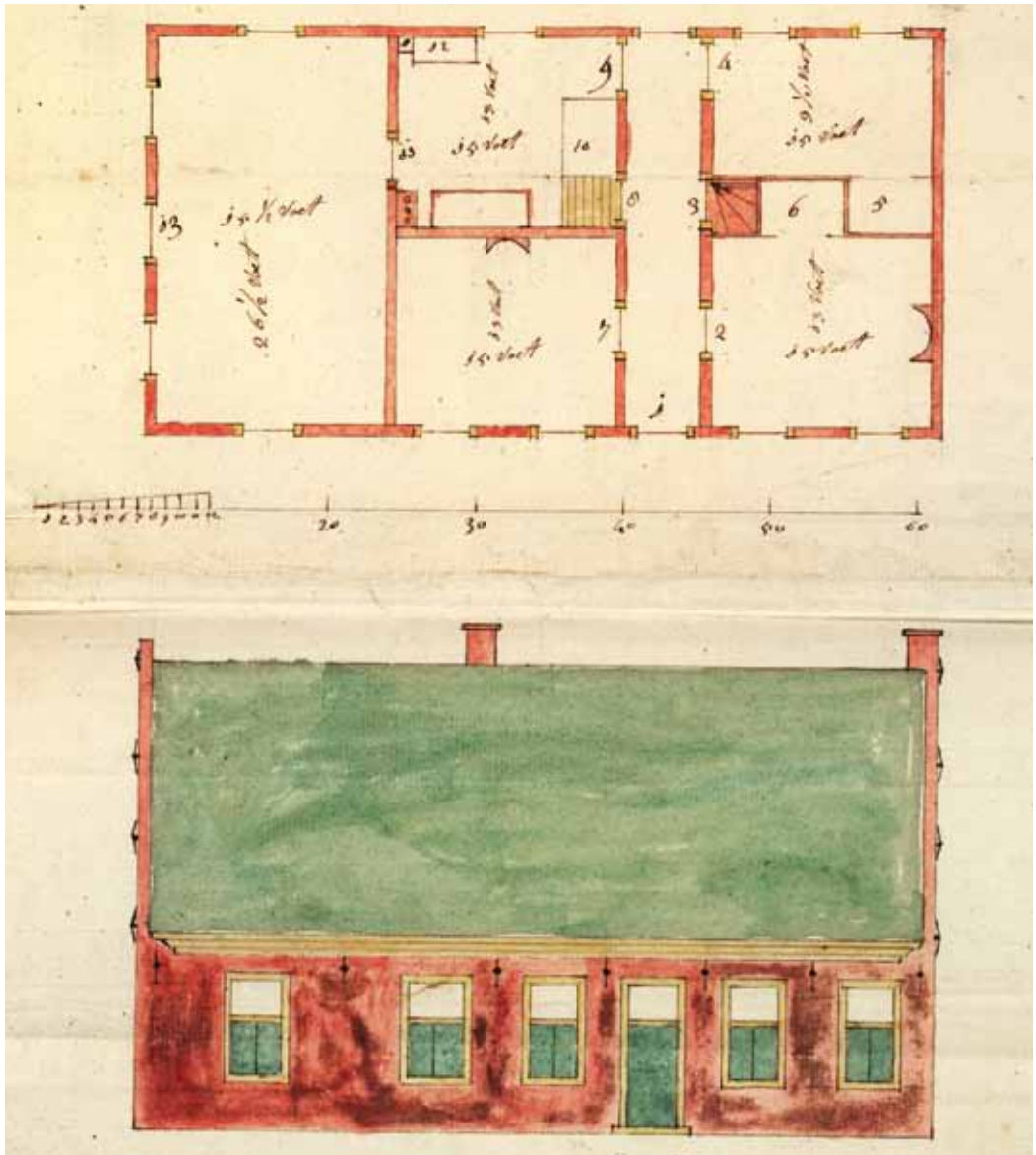




Het gezin van Ad en Gesina Kalkhoven bewoonde van 1920 tot 1927 de onderwijzerswoning, die eerder van 1829-1880 diende als de Lagere School van Handel.

Daarna kwam het Openbaar Lager Onderwijs in Handel en daarvoor werd een schoolmeester aangesteld. In de boerderij van Andries van de Kerkhoff (het Höfke) werd door de gemeente Gemert een kamer gehuurd en ingericht tot schoollokaal. Deze gekozen oplossing door de gemeente was niet naar de zin van de schoolopziener (tegenwoordig onderwijsinspectie). Het was onvoldoende ingericht en het gemeentebestuur besloot alsnog om de school te voorzien van zitplaatsen en schrijfbanken. Zaten de kinderen toen op de grond? Het kon de schoolopziener allemaal maar weinig bekoren. Hij vond dat de gemeente toch maar een schoolgebouw met schoolmeesterswoning diende te bouwen, dat was tenslotte beloofd. De armlastige gemeente had daar echter niet veel zin. Ondanks de brieven van schoolopziener en de gouverneur des Konings in Noord-Brabant wist men de bouw zeven jaar tegen te houden. Maar uiteindelijk kreeg Handel in 1829 zijn nieuwe school met onderwijzerswoning. De bouw kostte zo'n fl. 1300,-. De kapel van Handel stelde de grond beschikbaar voor een erfpacht van fl. 4,- per jaar en de gemeente kreeg van het Rijk fl. 600,-

subsidie als tegemoetkoming. De nieuwe school bestond uit slechts één lokaal en vormde samen met de onderwijzerswoning één gebouw. Het schoollokaal was ca. 6,3 x 3,5 m., niet erg groot, zeker niet gemeten naar de aantallen leerlingen die naar school gingen. In 1825 zouden er 30 leerlingen ingeschreven zijn en in 1843 is er zelfs sprake van 104. Een hele drukte voor een dergelijk dorpschooltje (?!). De leerplichtwet bestond nog niet en ongetwijfeld waren er leerlingen die niet op kwamen dagen omdat ze bijvoorbeeld thuis werkten op de boerderij; mogelijk werden de leerlingen in groepen ingedeeld die niet tegelijkertijd naar school kwamen. Behalve dat het schoollokaal niet erg groot was valt in de bouwtekening op dat er geen enkele sanitaire voorziening is ingetekend. Het bijgeleverde bestek maakt wel melding van 'privaten' voor de onderwijzerswoning en de school, zonder aantallen te noemen. Waarschijnlijk stonden die ergens op het achtererf van de school annex schoolmeesterswoning. In 1880 komt er een nieuwe school, op de plaats waar tot voor kort basisschool 'de Havel't stond. De oude school van 1829 werd opge-



Bouwtekening van de Handelse School, 1828/1829. De cijfers in de plattegrond corresponderen met de volgende bijschriften: 1. Den ingank van het woonhuijs; 2. Een kamer met een schou; 3. Den ingank van den kelder; 4. Den opgank van de kelderkamer; 5. Een bedstee; 6. Een bedstee; 7. Een kamer met een schou; 8. Den opgank naer boven; 9. Den ingank van de keuken; 10. De slaepplaats voor de mijt; 11. Den ingank naer de school; 12. Den gootsteen met een pomp; 13. Den ingank en uitgank voor de ki(e)nders;

knapt en kwam in zijn geheel beschikbaar als onderwijzerwoning. Tot in de twintiger jaren zou die als onderwijzerswoning dienen. Ad Kalkhoven was de laatste onderwijzer die het pand als zodanig bewoonde met zijn gezin.

Mevr. Gesina Kalkhoven-Waldram vertelde in een interview (1980), ooit gehoord te hebben dat aan de achterzijde van de oude school een gevangenis was aangebouwd, die in die tijd 'd'n amigo' werd genoemd. In een verbouwingsbestek van 1881 wordt ook gesproken van een 'prison', voorzien van een vloer bestaande uit oude plavuizen uit de onderwijzerswoning en van

een zolder. Deze 'prison' of 'amigo' werd vooral gebruikt om criminelen of dronkaards tijdelijk in op te sluiten.³ De familie Kalkhoven gebruikte het als kolenhok maar de schooljeugd noemde het 'het spienhok' en ook dat is een vroeger veel gebruikte benaming voor gevangenis.

De twee schoolgebouwen vormen een boeiend contrast, zowel in maatvoering, massa en vorm maar ze contrasteren ook door de tijdgeest die zij vertegenwoordigen, de 19e eeuw versus de 21 eeuw, een tijdgeest die zeer bepalend was en is, voor het gegeven onderwijs.

Noten

1. Peter van den Elsen en Peter Lathouwers, "Lager onderwijs in Handel 1722 – 1980"; Busselke 4, Gemert juni 1980.
2. GAG. Gemeentebestuur Gemert 1813-1926 - AG003 - map 4619 en 4620, stukken mbt. de bouw van de Openbare Lagere school Handel 1823 – 1828.
3. Ad Otten, Amigo – gevangenis in Gemert en Handel, in: Gemerts Heem 2011, nr.2, blz. 15-18.

Laura Habraken en Ad Otten

Wie kent wie? Mensen van Gemert bij bevrijding Kruiseind - Pandelaar

Tijdens de bevrijding van Gemert zijn er heel veel foto's gemaakt, waarbij met name fotograaf Jan Duppen zich niet onbetuigd heeft gelaten. Veel aansprekende foto's zijn in de bekende 'Collectie Loffeld' terechtgekomen en gepubliceerd, maar heel veel zijn er ook nog nooit gezien. Zo heeft Duppen alleen al van het op 25 september 1944 door Britse beschieting flink gehavende pand van Henri van den Acker (nu HEMA-Nieuwstraat) een heel rolletje vol geschoten, en

zo bevond zich in de door de heemkundekring geërfde 'Collectie Duppen' bijvoorbeeld een filmrol van zeker 10 cm doorsnee, met bijna allemaal onbekende kiekjes uit de bevrijdingstijd. Veel foto's met name uit het Kruiseind, de buurt van fotograaf Duppen. Daar werd ook veel meer schade geleden als tot dusver in de openbaarheid is gebracht. Overigens blijken de foto's op deze filmrol vaak flink bekrast, vermoedelijk door het veelvuldig op- en afrollen.

Drie Engelse tanks passeren Pettenfabriek Jos van Elten en garage Peeters in het Kruiseind. Van het dak van Van den Elzen zijn alle pannen weggeblazen.





Maar duidelijk is te zien dat het dak van bijv. 'Onder de Boompjes' op die bevrijdingsdag al zijn pannen kwijt raakte. Getuigen als Jo van den Elzen-van Berlo en Mien Peeters (van de garage), toen buurtgenoten, weten daar nog wel van mee te praten.... Want ook in hun ouderlijke huizen daar pal tegenover 'sneuvelde' destijds het een en ander. Bij Jo thuis lag de opkamer opeens in de kelder, en een paar deuren verder werd een enorme ravage aangericht aan de voorraad weckflessen, zo weet Mien Peeters zich te herinneren. Het hele gezin Van Berlo moest evacueren en Mien moest in elk geval elders gaan slapen. Mien herinnert zich ook dat ze van een bevrijder uit een Engelse tank een stuk chocola kreeg aangereikt en dat ze die niet op at, omdat ze dan haar 'present' aan niemand meer zou kunnen laten zien... "Kiek 'ns wa'k heb...".

Ook de dagen voorafgaand aan de bevrijding waren bijzonder spannend. De overvliegende vliegtuigen gaven een angstig gevoel en de bewoners van Kruseind en Pandelaar zagen heel wat Duitsers richting Erp trekken. Veel 'fiducie' in een goede afloop hadden die soldaten niet meer. "Wir fahren alle zum Himmel", werd er tegen Gemertenaren gezegd die hen nastaalden... In het café van Versteegden bij het keske op het Kruseind was door de Duitsers een noodhospitaal ingericht. Dode Duitse soldaten, met een vrachtauto aangevoerd van het front, werden bij het keske op een hoop gelegd. Dãr bij het keske stond ook een kanon opgesteld met de loop richting Gemert-kern. Op de 24ste september kwamen veel Duitsers ook weer terug. Te voet, met karren, fietsen en paarden. Alles konden ze gebruiken in hun aftocht.



Ook verderop in het Kruseind is schade.

Op de 25ste september was het 's-morgens stil in het Kruseind. Was het de stilte voor de storm?

De vader van Jo van Berlo had een schuilkelder in de tuin gemaakt. Hij had een flink gat gegraven. Twee kisten in de zijkanten en in het midden een doorgang. Het geïmproviseerde dak zag er van buitenaf uit als een heuvel. De hele familie kroop in die heuvel toen er werd geschoten. Ergens in het Kruseind was het raak. Er was ook



rook gezien. Naarmate het geweld almaar toenam vroeg vader Van Berlo zich hardop af, "het lijkt wel of ze denken dat er onder deze heuvel munitie zit...". Hij vond het in elk geval verstandig om elders te gaan schuilen. Door de heg kropen ze naar bakker Van Kol, de buurman. In de kelder bij Van Kol was het al druk, want hij had ook onderduikers, maar voor het gezin Van Berlo was nog net plaats. Zoals de familie Van Berlo was ook de familie Peeters, toen het schieten begon

Bij D'n Dup liggen de pannen al snel weer op zijn plaats, maar bij Café Onder de Boompjes (Van den Elzen) is heel wat werk aan de winkel.



en er ook schade bij hen was, al verhuisd. Naar opa voorbij het keske, en naar de diepe kelder van Van Elten's Pettenfabriek tegenover Garage Peeters. Pas toen de eerste Engelsen door de straat trokken zijn ze daar schoorvoetend weer uit tevoorschijn gekomen. Toen zagen ze ook pas de schade in de straat...



Joop d'n Dup is helemaal bevrijd. Hij heeft een Engelse helm op de kop getikt!



Bij Brouwers in de Pandelaar krijgen ze weer inkwartiering. Nu van Schotten. Vlnr: Noud Brouwers (op de motorkap achter), Nol van de Laar (op het spatbord), 'Hes', Drika d'n Bresser, NN, Jan Brouwers (achter het stuur), Dora Brouwers, 'Jimmy', NN, op de achtergrond nog twee militairen NN.

Ad Otten

Grandeur - een sigaar uit Gemert

Op vrijdag 9 mei j.l. hield een club van oud-studenten van de Latijnse School weer een reünie. Het is elk jaar een dag waar de leden naar uitzien.

Bij 'ons' in Gemert groeiden ze op en werden volwassen...

Al enige jaren op een rij heeft de schrijver van dit artikel de eer deze groep te begeleiden en

samen met hen herinneringen op te halen. Over de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw. De kosthuizen, de docenten, de schoolgebruiken, het Gemert-van-toen, de medestudenten, het ontgroenen door de ouderejaars, de excursies, enzovoort enzovoorts. En elke reünie brengt wel weer iets nieuws. Vaak ook aanwinsten voor heemkamer en/of gemeentearchief. Dit jaar was er een fotoalbum van de studentenreis Gemert-Lourdes uit 1956 (geschonken door Bert Paquay uit Roermond) en van Hein Kütttschreutter uit Beek en Donk kreeg ik iets heel apart: een kistje Gemertse sigaren dat hij bij zijn afscheid als student in de jaren zestig kreeg van zijn kostbaas Sjef Vos uit de Virmundtstraat. Sjef drukte hem op het hart de sigaren niet op te roken maar te bewaren. Het was toen al minstens 25 jaar geleden dat hij die sigaren zelf had gemaakt. Sjef was een zoon van 'sigarenfabrikant' Marinus Vos en de geschonken sigaren werden gemaakt in een fabrieksket in de Weversstraat. Alle sigaren in het kistje waren voorzien van chique gekleurde sigarenbandjes. "Grandeur" was het 'Vos'-merk. Het kistje ligt nu in één van de vitrines in de Heemkamer.

In het gemeentearchief ben ik daags na de reünie gaan zoeken naar wat achtergronden van de Grandeur-sigaren. In het vroege voorjaar van 1932 moet Marinus Vos een bouwvergunning

Een blauwe en een witte 'Grandeur' uit het sigarenkistje van student Hein Kütttschreutter.





Weversstraat 11. De aanbouw van dit pand dateert van 1932. De bestemming was 'sigarenfabriek'.

hebben aangevraagd voor een te bouwen sigarenfabriek op het perceel K1506 in de Nieuw-

De bouwvergunning van de sigarenfabriek dateert van 1 maart 1932.

No. 8. —

GEMEENTE GEMERT

WONINGWET.

BURGEMEESTER EN WETHOUDERS VAN GEMERT.

In hunne vergadering van des 1n Maart 1932 ;
Beschikkende op de aanvraag van M. Vos, Nieuwstraat Gemert,
_____ strekkende om vergunning te bekomen, ingevolge art. 5 der Woningwet, voor
het bouwen van een sigarenfabriek
_____ op het perceel kadastraal bekend gemeente Gemert, sectie K n°. 1506 gelegen
aan de Nieuwstraat aldaar;

Overwegende dat het bouwwerk, bijgens het daarvan overgelegde bouwplan en de ter zake vorenstaande toelichtingen, zal voldoen aan de bepalingen van de verordening als bedoeld in art. 1 der Woningwet in deze gemeente;

Gelet op het rapport van den ambtenaar van het Bouw- en Woningtoezicht in deze gemeente:
d.d. _____

BESLUITEN:

aan M. V. o. s. voornoemd de gevraagde vergunning te verlenen onder de navolgende voorwaarden:

1°. Het bouwwerk moet worden uitgevoerd naar het in verband met deze vergunning door ons goedgekeurd en gewaarmerkt bouwplan, zulks met tekening van de daerop aanspreekelijke verordening;
2°. Het aab. 1° bedoeld bouwplan moet tijdens den bouw voortdurend op het werk aanwezig zijn en den personen, belast met het toezicht op het bouwen, op hun verzoek worden getoond;
3°. Zoodra de ontginning is geschied, moet daarvan schriftelijk worden kennis gegeven aan den Heer _____ ambtenaar belast met het Bouw- en Woningtoezicht in deze gemeente.
4°. Deze vergunning vervalt, wanneer daarvan binnen — 500 — maanden en inden geen behoorlijk en volledig gebruik is gemaakt.

Abschrift van deze vergunning zal worden gezonden aan den verzoeker, en aan den Ambtenaar van het Bouw- en Woningtoezicht in deze gemeente.

Burgemeester en Wethouders voornoemd.

De Secretaris, De Burgemeester.

Leges f — =—.

straat in Gemert. Het kostte even wat tijd maar duidelijk werd dat de fabriek van toen werd gerealiseerd op het huidige adres 'Weversstraat 11', de (witte) buurman van de Kanarieplaats.

Nota bene: alle huizen in de huidige Weversstraat waren tot medio jaren vijftig nog geadresseerd aan de Nieuwstraat. De naam Weversstraat dateert pas van 1953.

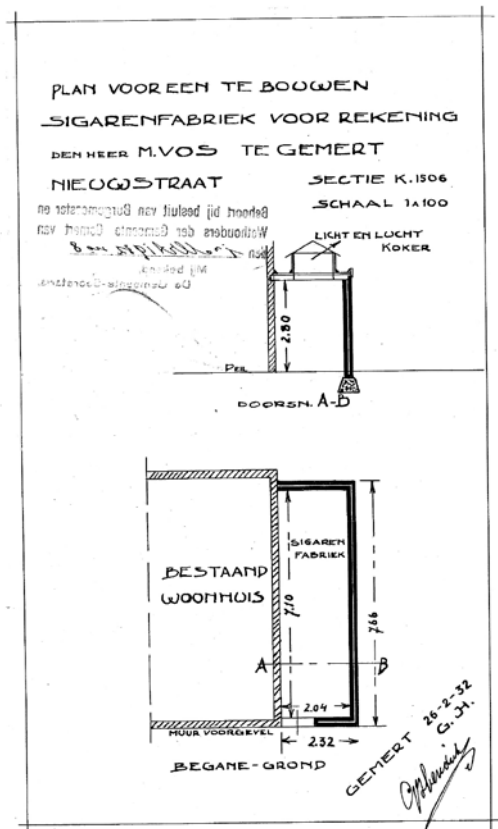
Op 1 maart 1932 verleende B&W van Gemert aan Marinus Vos de gevraagde bouwvergunning. Bouw- en Woningtoezicht had geen opmerkingen en er waren geen bezwaren ingekomen.

De bouwleges bedroeg één hele gulden. Als voorwaarde werd gesteld dat de sigarenfabriek binnen 6 maanden in gebruik moest zijn genomen. De in het bouwdoosier aangetroffen

bouwtekening is van de hand van architect-aannemer Gard Hendriks, de grondlegger van het huidige Bouwbedrijf Hendriks. Vergelijking van de bouwtekening met de situatie op locatie in de Weversstraat, maakt meteen duidelijk dat de Grandeur-fabriek nog steeds bestaat, dat wil

zeggen het is de aanbouw van Weversstraat 11 aan de kant van de Kanarieplaats, nu in gebruik als keuken....

Wat een kostelijk voorbeeld van een kleinscha-



De plattegrond van de sigarenfabriek heeft dezelfde afmetingen als de keuken van Weversstraat 11 thans.

lige fabrieksactiviteit uit de jaren dertig van de vorige eeuw. De bouwtekening van de 'sigarenfabriek' heeft dezelfde afmetingen in lengte, breedte en hoogte van de huidige keuken. In 1932 bezat de 'fabriek' wel een ventilatiekoker op het platdak, die vandaag-de-dag ontbreekt en naar alle waarschijnlijkheid vervangen zal zijn door een minder opvallende pijp van een afzuigkap. Je vraagt je meteen ook af hoeveel sigarenmakers hier emplooi gevonden kunnen hebben. 'n Man of vijf misschien? Van fabrikant Vos is bekend dat hij behalve in de Weversstraat ook in het Kruseind (Krengelhoek) en in de Molenstraat kleine sigarenfabriekjes en/of tabaksdrogerijen in bedrijf had. In de Gemertsche Courant van 27 oktober 1934 tenslotte werd een advertentie gevonden die de niet te evenaren Grandeur-sigaren aanprijst.

Advertentie uit de Gemertsche Courant van 27 oktober 1934.



Simon van Wetten

Uit het oud-rechterlijk archief van Gemert

Ook na het uitkomen van de zesdelige serie tèsbuukskes 'Tussen herberg en hoogmis' - de honderdste uitgave van onze heemkundekring - komt Simon in de dossiers van het civiel-crimineel archief nog heel veel voorvallen en wetenswaardigheden tegen die niet aan uw aandacht mogen ontsnappen.

1727

Waar de wind ons brengt

Wat mij een beetje aan u stoort is dat u altijd zo onverschillig bent aangaande de windkracht. Een licht briesje of gierende wind, het maakt u helemaal niets uit. Zo leeft u dus niet mee met onze molenaar Peter Penninx. In het laatst van april was er namelijk zodanige stilte van wind, dat hij niet kon malen en de Gemertse mensen waren genoodzaakt hun granen in Erp, anderhalf uur van hier, of op Wolfswinkel, drie uur van hier, te laten malen.

Een boogschutter moet je altijd serieus nemen.

De superieure glimlach die u toont bij uw vraag of het in Erp en Wolfswinkel dan wél waaide kunt u snel verwijderen: in Erp en op Wolfswinkel zijn watermolens.

Wij hebben in Gemert een rosmolen, maar die kon al het werk niet aan. Mulder Peter daarover: 'Met Hoogtijdagen als Pinksteren en Onze Lieve Vrouwe voor de boeg, als er bier moet worden gebrouwen en rogge- en wittebrood gebakken moet worden, dan is het in de rosmolen veel te druk.'

Er is dus merkelijke schade toegebracht door de windstilte en de mulder wil een korting op de pachtsom. Ik had graag dat u onze molenaar in deze billijke wens steunt. Mijn dank!

1728

Soldatesk

Soldaat zijn is een eerbaar beroep en behoorlijk wat Gemertenaren hebben er hun kost mee ver-



diend. Tot ze oud en stram en onvolledig zijn. 'De Gemertse schepenen bevestigen dat Joris Thijssen, hebbende een houten been, oud omtrent 75 jaar en gegageerd soldaat, gediend hebbende onder de overste Hoenderbeeck, alhier woonachtig en nog in levende lijve is.' Het kan ook zijn dat je even geen zin hebt in veldslagen. Dan is het fijn als je solidaire buren hebt die een officiële verklaring willen afleggen dat je momenteel de kracht niet hebt. Gerart Gijsbers, soldaat in het regiment en compagnie van Zijne Hoogheid de Prins van Oranje-Nassau, heeft zulke buren. 'Gerart Gijsbers is dusdanig krank geweest dat hij drie of vier weken geleden zijn kerkelijke rechten heeft ontvangen. Hij is nog niet helemaal van die krankheid hersteld; voorleden zondag is hij voor het eerst weer naar de kerk geweest.' Ik denk dat Gerart nu ook maar eens moet gaan biechten.

1728

Pastoraal

'Of de overledene toen al grofelijk ziek was?'

Ja, de getuige verklaart dat Van den Bogaert zeer ziek was. De man is ook de volgende dag gestorven.

'Maar was de inmiddels overledene daarvoor zijn verstand, memorie en vijf zinnen volkomen machtig? En heeft de overledene niet gezegd dat hij vanwege zijn zware ziekte niet kon schrijven?'

Dat weet de getuige niet.

'Maar heeft hij dan niet gezien dat de heer pastoor de hand van de overledene heeft gepakt en op die manier een merk op het testament heeft gesteld?'

Ja, dat weet de getuige wél. De pastoor van Gemert heeft daarna het testament in zijn zak gestoken.

Een ferm staaltje van het rijke Roomse leven! Tegelijkertijd gebiedt de eerlijkheid ons te vermelden dat pastoor Gautius de aldus verkregen rijkdommen niet over de balk gooide. Dat blijkt uit de boze woorden die zijn kapelaan Simon Wijdeven tot hem sprak.

'Gij bent maar een gierigaard en gij zult er geen drie in de gehele gemeente vinden die anders zullen zeggen.'

Kijk, pastoor Gautius, dat kun je ook in je zak steken.

1736

Dure buurt of vergane glorie?

De Schoolstraat. Dat is bij ons in Gemert de dure buurt. Daar staan de grote huizen. Pastoor Gautius woont er en de beroemde orgelbouwer Mathias Verhoffstadt. Tegenover de Latijnse school. Maar de vergankelijkheid der dingen en de vergankelijkheid van ons allen geldt ook in dat dure straatje. Pastoor Gautius is onlangs overleden en zijn orgelbouwende buurman heeft eveneens het tijdige met het eeuwige verwisseld. De nieuwe bewoners van hun huizen worden geconfronteerd met enig achterstallig onderhoud. De opvolger van Gautius, de eerwaarde heer Wilhelmus Thijssen, nodigt de drossaard en de schepenen uit eens een kijkje te komen nemen.

'Na genomen oculaire inspectie hebben wij bevonden dat het leien dak op diverse plaatsen ongerepareerd is. Het lekt zodoende op zolder en dat water vindt vervolgens een weg naar de benedenvertrekken. De vloerplanken zijn daar-



Rector van de Latijnse School?



Allerhand volk achter de prikkeldraad.

door rot en bedorven. Ook de houten ramen, vensters en de ruiten - vanwege de grootte van het huis zeer talrijk - zijn versleten. En de muur van het bijbehorende kleine huis dreigt om te vallen.'

Herstel van dit alles kost, naar het oordeel van schepen Willem Ansems van Hout, die ook meester-timmerman is, omtrent 300 pattacons. En wij maar denken dat zo'n dorpspastoor grote sigaren en zulke bellen wijn zit te consumeren in een comfortabele leunstoel op een prachtig gelakte houten vloer. Droog! Mooi niet dus. Als die Wilhelmus Thijssen de onbedwingbare neiging krijgt het urbi et orbi voor het Gemertse volk uit te spreken, dan dondert ie met raamkozijn en al naar beneden.

Op naar de buurman. Dat is medisch dokter Ignatius van den Dijck, pas getrouwd met Anna Bijnen, de weduwe van Mathias Verhoffstadt. Het huis bestaat uit een vierkante bouw, heeft vier benedenvertrekken en drie kamers op de verdieping. Een brede gang deelt het huis in tweeën, ook boven. Er zijn vier schoorstenen, zwaar van steen. Dat klinkt stevig en degelijk.

'Maar de eiken plaat op de ribbe van de tweede zolder is geheel afgebroken, de muur op de eerste verdieping wijkt sterk naar buiten, de muur boven de blinde ramen oostwaarts is gescheurd en ook de paal waar de zwaarte van twee schoorstenen op rust is doorgebogen. De bouw oostwaarts is in perikel van ruïne. Kamers ontberen vloeren en zolderingen en de muren zijn niet bezet. Op de bovenkamers noord- en oostwaarts valt geen licht door de ramen.' Dat ziet er dus donker uit. Ik kom er achter dat ik in een achterbuurtje werk.

1738

Kiekens kort voor een kornet

Sinds kort woont in Gemert een gewezen kornet. Hij was in dienst van de HoogMogende Heren der Staten-Generaal der Verenigde Nederlanden, maar als je dat elke keer helemaal op moet schrijven, dan wil je op een gegeven moment met pensioen. En dat is wat de heer Philip-pus Jacobus du Puij hier aan het vieren is: zijn pensioen. De plattelands-gemoedelijkheid die hij



Daar komen de schutsbroeders.

in Gemert zoekt, dient zich op een ochtend om een uur of acht aan in de persoon van Jenne, de vrouw van Dirck Coenen. Ze heeft drie kuikens bij zich en biedt ze te koop aan, voor maar drie stuivers 't stuk. De Heren der Staten-Generaal hebben Du Puij een ruimhartige toelage meegegeven, dus de koop gaat zonder afdingen door. Terwijl de ex-kornet vergenoegd naar zijn drie nieuwe aanwinsten zit te kijken, verplaatsen wij ons naar het woonhuis van predikant N. Slingsbie alhier. Hij is op reis, maar Balthasar Bengman en diens vrouw Grietje passen op het huis. Geen overbodige luxe in een katholiek dorp waar alleen de ruitenzetter blij is met de aanwezigheid van een dominee. En ook nu blijkt er het een en ander vernield. Balthasar en Grietje:

De deur van het brandhuis is opengebroken, er

is een plank geforceerd en het slot van de kram van de swingel is kapot. En er zijn drie kiekens uit het hoenderhok verdwenen.'

In zo'n dorp als Gemert blijft niets onopgemerkt. Jenne Coenen is door diverse mensen gesignaleerd met drie hoenderkens. En zo komt het dat onze nieuwe dorpsgenoot Du Puij ten tweede male een vrouw voor zijn deur ziet staan. Het is Grietje, de huisbewaarster van de dominee. 'Die kiekens die u vanmorgen heeft gekocht, zijn van de predikant.'

Tja, het hechtingsproces is al begonnen. Het zijn heel leuke kuikens. Meneer Du Puij moet er nog even over nadenken. En hoe zit het met z'n negen stuivers? Hij stuurt Grietje weg. Voor de derde keer wordt er deze ochtend op zijn deur geklopt. Het inburgeren is overduidelijk begonnen. Dit keer is het een man. De voor-

malig militair kent hem niet, maar wij wel. Het is Dirck Coenen, de echtgenoot van Jenne. Hij biedt negen stuivers aan en na enige aarzeling geeft Du Puij de drie kuikens mee.

Dirck brengt onze drie gevederde vrienden - die inmiddels een toch wel enerverende ochtend achter de rug hebben - in zijn voorschoot naar het huis van dominee Slingsbie. Grietje doet open, trekt haar wenkbrauwen op, maar Dirck zegt zonder blikken of blozen dat hij de kiekens in De Mortel heeft gekocht.

Zo komt alles, ook de drie kiekens, weer op de pootjes terecht. En meneer Du Puij heeft vanochtend al drie dorpsgenoten leren kennen. Wat een open, hartelijke samenleving zijn wij toch.

1741

Winkelen

Normaliter ga je niet speciaal naar Handel om te winkelen. We schrijven immers het jaar 1741 en het winkelaanbod in het bedevaartsoord is niet zó ontwikkeld dat je kunt spreken van een Handels centrum. Het huis van Thijs Albers op Strijbosch vormt tijdelijk een uitzondering op deze situatie. De reden van de opbloei van de middenstand is wat vaag, wat geheimzinnig ook. Het heeft iets te maken met een bende die het land van Ravenstein onveilig maakt. Een paar bendeleden werden achterna gezeten door Adriaan, de gewezen bedelaarsjager. En die Adriaan is getrouwd met een zuster van de vrouw van genoemde Thijs Albers. Bent u er nog? Wel alert blijven, want het wordt nog ingewikkelder. Op de een of andere manier heeft die Adriaan ervoor gezorgd dat twee bendeleden, al dan niet vrijwillig, wat achtergelaten hebben bij Thijs Albers.

'Ja, een kastje of kramersmarske met een slotje en een roodachtige reiszak.'

Hoe die kerels heten?

'De ene is Jan van Vlierden, met lang, zwart gekruld haar, een snee over z'n wang en een snee over z'n neus.' De andere heet Hendrik van Gestel, middelmatig van postuur, met wit-rossig haar en grote ogen. Hij had een vrouwspersoon bij zich, met name Beth. Ze was grofwanger. Goed. Die twee hebben Beth plus inhoud weer meegenomen, maar de marskraam plus inhoud hebben ze laten staan. Het slotje vormt nauwelijks een probleem en daarom is het navolgende in de aanbieding.

'Diverse bonte neusdoeken, katoen met paarse bloemkes en nog heel veel ander textiel. Verder een paar gespikkelde vrouwenkousen, negentien messen met lederen schedes, drie scheerkens, dertien haarkammen, nog wat andere kammen en heel veel lint, naalden en bewerkt kant. Ook twee koperen halskruisjes met een corpus daaraan en een lapke camerlink met rode, groene en witte strepen, vier ellen lang.'

Hoe lang de aanbieding geldig blijft? Ik weet het niet zeker, maar vijf of zes dagen geleden is in Mill het één en ander gestolen, en ik zou er niet van opkijken als daar - onder andere - gespikkelde vrouwenkousen node worden gemist.

1741

Astens bezoek

De schoolmeester van Asten, Gabriël van Swanenbourg, komt helemaal naar Gemert om inlichtingen in te winnen. Hij is benieuwd naar het buitendorps gedrag van de Astense predikant Hermanus Albers, want die schijnt hier in Gemert geweest te zijn om een varken te



Van rommeldebommeldebom.

kopen. Nou, qua aanschaf van varkens had die Albers zich de moeite van de reis kunnen besparen door thuis de spiegel te bestuderen. De schoolmeester daarentegen heeft zijn reis naar Gemert niet voor niets gemaakt. Hij krijgt van verscheidene kanten, ja zelfs van de drossaard en de secretaris te horen dat de predikant hier de beest heeft gereden.

'Toen predikant Albers hier in Gemert was heeft hij zich bij ongeluk zodanig in de drank vergeten, dat hij 's avonds ter secretarie alhier, in presentie van verscheidene personen over zijn stoel en

over zijn kleren begon te spugen, zonder dat hij in staat was zijn stank en vuiligheid buiten het huis te dragen.'

Vanwege die stank en vuiligheid heeft het grootste deel van het gezelschap noodgedwongen de vlucht genomen. Wie uiteindelijk wie, als het gaat om het varken en de predikant, naar huis heeft gebracht, vermelden de getuigen niet. Wel is bekend - en in het kader van dit verhaal toch ook wel opmerkelijk - dat juist het varken in verscheidene religies als onrein wordt gezien.

Bronnen:

Waarheen de wind ons brengt: R92, blz. 40; Soldatesk: R92, blz. 32 en 41.

Pastoraal: R92, blz. 40 en 42; Dure buurt of vergane glorie?: R93, blz. 53 en 54.

Kiekens kort voor een kornet: R93, blz. 58; Winkelen: R75, blz. 34.

Astens bezoek: R93, blz. 8.

Met dank aan Paul Verhees. Hij maakte de foto's bij gelegenheid van de inhuldiging van de landcommandeur in het Boerenbondsmuseum op 14 september 2013.

Mijn klasgenoten



Omslag van 'Mijn Klasgenoten'

Er is een foto van de tweede klas Komschool van het schooljaar 1952/1953. De meester is Johan van de Steeg. Vijfendertig leerlingen. Achtentwintig leven er nog. Tien daarvan wonen nog (of opnieuw) in Gemert. Nu allemaal rond de 70 jaar. Jan Winkelmolen nam in 1986 het initiatief voor een reünie. In 2014 kwamen de reünisten van toen – en ook de meester - op herhaling. Maar nu nam Jan ook het initiatief

tot de uitgave van een boek onder de titel 'Mijn klasgenoten – Wā kwam ervan terëecht'. In een kleine oplage maar voor alle betrokkenen iets geweldigs. De formule? Omslag met de klasfoto. Korte inleiding en foto's gerelateerd aan Komschool, Schoolstraat en de meesters en jufvrouwen uit die goede oude tijd. Daarna wordt in alfabetische volgorde aan elke klasgenoot twee pagina's gewijd met daarin hun levensloop, een foto uit de tijd dat ze op de Lagere School zaten, een foto als jong volwassene en een recent portret.

Duurde de inzending van 'materiaal' wat al te lang dan zocht Jan de klasgenoot op, om hem te interviewen. Jan regelde ook een fraaie lay-out en het resultaat is een prachtig geïllustreerd boek van 74 bladzijdes. Dierbaar voor elke klasgenoot. Hoe Jan het boek met een oplage van 65 stuks uit heeft kunnen brengen voor 15 euro, is een raadsel. Het is opgenomen in de bibliotheek van de Heemkamer en het gemeentearchief. Een heel skon voorbeeld van een uitgave voor andere klassen. *"Ik bèn hartstikke blèèj dè'k baj Janne in de klas heb gezeten!"*

Ad Otten

Charging Bull in plaats van Bison

De Bisonstraat in Gemert is bij raadsbesluit van 2 maart 1953 genoemd naar de Engelse "bison"-(tank)divisie die Gemert op 25 septem-

ber 1944 bevrijd zou hebben. Spijtig voor de straatnaamgevers van destijds maar "bisons" zijn op die dag niet in Gemert geweest. Het waren

de "Charging Bull's", of beter gezegd de Britse 7th Armoured Division die Gemert bevrijdde.

Hun embleem vertoonde wel veel gelijkens met de Bisons. Dat wel!

Ruud Wildekamp



Deze tank van de Charging Bull's moet blijkens de krijttekst van Deurne zijn gekomen. In de loop van de middag van 25 september 1944 bereikt de 7th British Armoured Division, Gemert.

Embleem van de Britse eenheid die Gemert bevrijdde: de Charging Bull!

Gimmers onneuzel?

Het was 'n gezellig groepje, onze arbeiders uit Beek en Donk en Gemert. Ze hadden altijd veel lol als ze na het werk in Helmond op de tram naar huis stapten. Er werden de nodige grappes verteld en zo schoot de reis goed op. Nog plezieriger was het als ook het schoolmenneke, zoals zij hem noemden, op d'n tram stapte. Dan hadden ze nog meer plezier, want ze namen hem vaak in het ootje en elke keer trapte het men-

neke er ochèrm in, want 't was 'n onnozelaartje. Zo kon het gebeuren dat hij op 'n donderdagavond in mei op de tram stapte van half acht. De grappenmakers waren in een olijke bui en vlak voor de Beekse Brug pakten ze het menneke beet, stopten hem in een lege postzak die in de tram lag en bonden de zak dicht. Aangekomen bij de halte zetten ze de zak buiten, waar de postbode al klaar stond om zijn postzak naar

het postkantoor te brengen. Hij nam hem op zijn schouder en vond dat ie deze keer toch wel erg zwaar was. Toen de zak op zijn rug begon te spartelen liet hij hem verschrikt op de grond vallen, waar de zak opensprong en er tot zijn verbazing 't mènneke uitkroop die het meteen op een lopen zette en nog net op tijd op de rijdende tram kon springen. Hij moest natuurlijk wel weer op tijd in Gemert zijn...

Zjon van de Laar, Beek en Donk



Onnozele ganzen in Gemert op het Ridderplein, april 2012.

Oorlogsherinneringen van Martien v. Dooren

Ook het geluid van doedelzakmuziek roept altijd weer oorlogsherinneringen op. Dan zie ik op dat voetbalveld op de Berglaren een Schotse muziekband. Zij speelden de doedelzak, die hadden wij nog nooit gezien. De tamboers sloegen met hun stokjes over de trom aan de andere kant, dat noemen ze overslaan. Het was wel iets heel aparts, maar verreweg de meeste indruk maakten die Schotse kerels met hun rokjes. Een soldaat tilde de rok van zijn vriend iets op om het publiek te laten lachen. Tijdens de muziek waren in de verte kleine vliegtuigen in een luchtgevecht verwickeld. Het zijn gebeurtenissen die ik nooit vergeet.

Mijn tante Miet (van Griensven-van de Nieuwenhof) had een hondje, een fox. Als dat hondje begon te janken dan waren er Engelse vliegtuigen onderweg. Het beestje had dat al lang van tevoren in de gaten, schijnbaar hadden die een ander geluid dan de Duitse vliegtuigen.

Om de 's nachts overvliegende geallieerde vliegtuigen zo min mogelijk herkenningpunten te geven waren alle mensen verplicht om de deuren

en ramen te verduisteren, daarvoor was enigszins dik zwart papier in omloop of ze gebruikten oude lappen en dekens. Huizen met houten vensters hadden zo een voordeel.

Een ander aspect van de oorlog was het gebrek aan veel zaken. Och, armoede maakt vindingrijk, dat was in die jaren wel degelijk van toepassing. Neem nu tabak- en rookartikelen. Voor 1940 waren er in Gemert een paar sigarenmakers, meestal waren die niet erg in trek. Maar zodra er een tekort ontstond waren de sigaren van de heer Van den Burgt op het Hopveld zeer gewild. Ook daar kwam een einde aan en de mensen zochten naar alternatieven. Zo werd de bloesem van de hopplant als pijptabak gebruikt. Dat spul stonk letterlijk een uur tegen de wind in, niet verwonderlijk, want de hopbloesem wordt ook gebruikt voor het brouwen van bier. Eigen tabaksteelt werd het volgende redmiddel. Eerst kwam er het zogenaamde rond blad, gevolgd door het spits blad. Dat laatste was beter van kwaliteit, de planten waren ongeveer 1,75 m. hoog en lichtgroen van kleur. De onderste

bladen werden 'zandblad' genoemd en waren zeer geliefd. Als de bladeren rijp waren - dat wil zeggen bruin verkleurd - werden ze van de stam geplukt en met een ijzerdraadje aan een stok geregen om ze zo in de schuur te drogen te hangen. Na enige tijd werden de bladeren tot repen gesneden. De beste exemplaren gingen dan op een slagervleessnijmachine (merk Berkel) maar de messen van de machine waren in de kortste keren bot.

Na het snijden werd de tabak besprenkeld met een reukstof, bij voorkeur werd Hollandse cognac gebruikt, maar die was uiteraard nagenoeg niet te koop. Daarna werd de tabak op de zwarte markt duur verkocht. De Belgische shag was van een betere kwaliteit, zeer gewild, en stinkend duur. Hopende een bijdrage te hebben geleverd aan de herinnering van die bewogen jaren. Dat het niet verloren gaat.

Hoe de Mars in Gemert kwam

De dag waarop de geallieerden landden op de kust van Normandië en van daar optrokken naar België was iedereen gek van vreugde. Toen ze op 17 september 1944 met parachutes landden bij Son, Veghel, Grave, Nijmegen en Arnhem wist iedereen het zeker: de oorlog zou snel over zijn. Maar het zou nog meer dan een half jaar duren voordat heel Nederland vrij was. Wij, in het zuiden, waren al eerder van de Duitsers verlost. Gemert zelfs al op 25 september. Voor dat het zover was trokken meerdere Gemertenaars naar Veghel om de Amerikaanse en Britse bevrijders te bekijken. Die bleken gul te zijn met sigaretten. Sigaretten van echte tabak! En ze kregen chocolade! Bijna iedereen was de smaak daarvan vergeten. De Amerikanen gaven soms de chocolade weg in de vorm van een MARS. Ja, die waren er toen al. Als in de weken daarna Gemert wordt overspoeld door Schotten en

Engelsen blijken ook zij ruim voorzien te zijn van de MARS die ze voor 12 centen van toen in de kantine wagen konden kopen. Zo is de MARS in Gemert terechtgekomen. In 1994 bij de viering van 50 jaar bevrijding heeft de Mars-fabriek in Veghel een Mars geproduceerd voorzien van het wikkeltje uit de oorlog en te koop aangeboden in een speciaal herdenkingsdoosje.

Ruud Wildekamp



Protakta

Rabobank

commanderijcollege

weemen

Drukwerk & Communicatie

Uitgave, oktober 2014 - ISSN: 0166-2473

Gemerts Heem tijdschrift met artikelen op het gebied van geschiedenis, archeologie, genealogie, dialect, e.a. van de voormalige gemeente Gemert.

Secretariaat Martin Breeuwer, Wijst 185, 5422 BV Gemert
Abonnement € 25,- per jaar (tevens lidmaatschap heemkundekring)
Penningmeester Tony Brouwers, Virmundtstraat 2, 5421BW Gemert
Betalingen Op Rabobank Gemert 116197226 t.n.v. Heemkundekring De Kommanderij Gemert,
onder vermelding van "contributie"
Voor buitenlandse leden IBAN: NL54RABO0116197226 BIC: RABONL2U.
Website www.heemkundekringgemert.nl
Redactie Ad Otten, Kromstraat 6, 5421 XZ Gemert
Rob de Haas, Grootmeestersstraat 29, 5421 KK Gemert
Anny van de Kimmenade-Beekmans, Grotel 8, 5761 RA Bakel
Ton Thelen, Hezelaar 2, 5422 BX Gemert
Jan Timmers, Kromstraat 1, 5421 XZ Gemert
Wim Vos, Louis Couperusstr. 17, 5421 RH Gemert
Simon van Wetten, Kruseind 22, 5421 ND Gemert
Redactieadres Ad Otten, Kromstraat 6, 5421 XZ Gemert
e-mail: adottengemert@live.nl

Overname artikelen toegestaan, mits bronvermelding

