

10000
 2000
 2000
 4000

 18000

1300
 1600
 3600

 9200
 2800

 10000
 2000
 2000

1600
 900
 900
 900

BONKBESPREKING

H. Noorlander: "Klompen".

3600.
 2800

 6400

Als men het boek "klompen met als ondertitel "hun makers en hun dragers" ter hand neemt, blijkt weer eens duidelijk, dat een schijnbaar zo gewoon onderwerp als klompen meer dan voldoende stof geeft om er een interessant boek over te schrijven. Want interessant is het. Het was een goed idee van de schrijver om dit onderwerp te behandelen, een onderwerp waarover nog zo weinig is geschreven.

De heer Noorlander is erin geslaagd op overzichtelijke wijze veel belangrijks te vertellen over de ontwikkeling van de klomp in de loop der eeuwen, de soorten klompen zoals ze in de verschillende streken van het land voorkwamen of nog voorkomen, het gebruik van de klomp voor verschillende doeleinden en het vervaardigen van klompen (de gehele techniek). Het boek is zeldzaam rijk geïllustreerd. Behalve de meer dan honderd prachtige foto's komen nog talrijke duidelijke tekeningen voor.

Het spreekt vanzelf dat ook de Noord-Brabantse klompen niet onvermeld bleven. Men treft onder andere foto's aan van een klompenmaker uit Lieshout en van een klomp uit Gemert.

Al met al een boek dat veel vreugde schenkt aan iedereen die zich interesseert voor klompen, hun makers of hun dragers.

M.A. van der Wijst

In een woordenboek uit 1847: M.N. Bouillet: "Dictionnaire universel d'histoire et de géographie" wordt Gemert als volgt beschreven: "Gemert, village de Hollande (Brabant septent.) à 19 kil. N.E. d'Eindhoven; 4000 hab. Fabrique de belles toiles.

v.d.W.